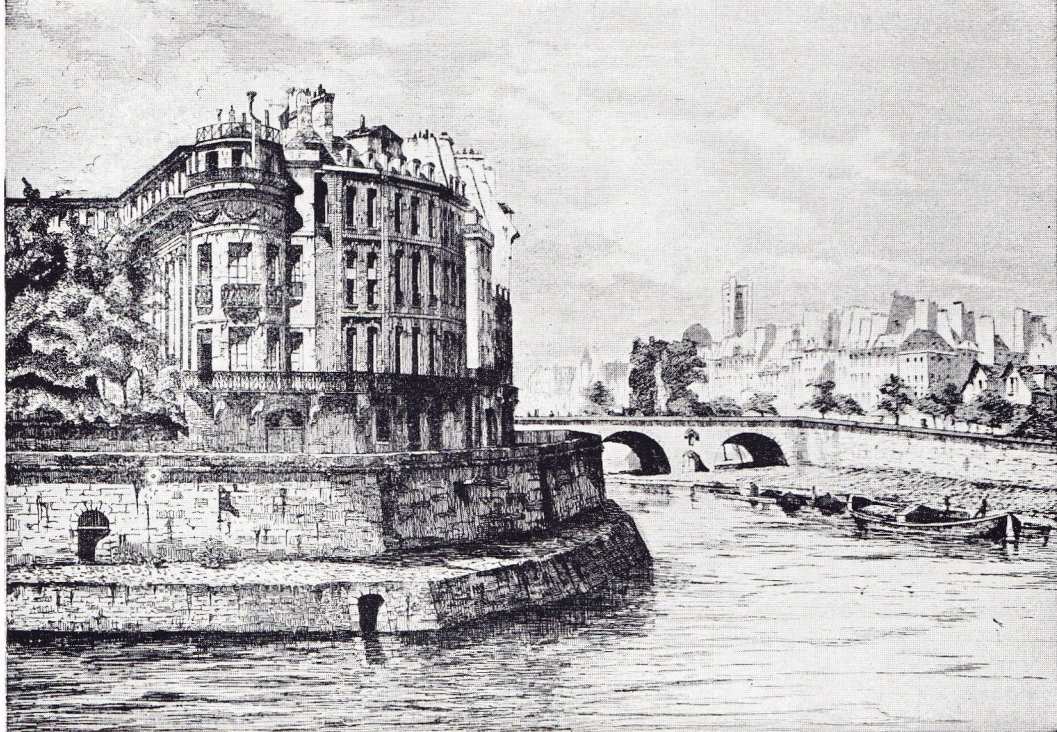




UN COIN DE LA CITÉ, D'APRÈS UNE EAU-FORTE DE TAIÉE.

(Collection G. Hartmann.)

TABLE DES GRAVURES

N. B. — Les gravures hors texte sont indiquées en italiques.

	Pages.		Pages.
LA MONARCHIE DE JUILLET. — INTRODUCTION.			
1. Lecture de l'adresse de la Chambre des députés à Louis-Philippe dans la salle du trône, à l'Hôtel de Ville.	3	15. Vive la charte! ou le salut d'un gamin de Paris.	43
2. Médaille frappée à l'occasion des journées de Juillet 1830.	4	16. Départ pour Rambouillet.	44
3. Le peuple vainqueur. — Dernière journée des trois glorieuses.	5	17. Retour de Rambouillet.	45
4. Lecture de l'adresse dans la salle du trône de l'Hôtel de Ville.	6	18. Lafayette à l'Hôtel de Ville.	47
5. Distribution des drapeaux à la garde nationale.	7	19. Entrée du duc de Chartres dans Paris.	48
6. Odilon Barrot.	8	20. Arrivée de S. A. R. Mgr le duc d'Orléans à l'Hôtel de Ville.	49
7. Comte de Rambuteau.	8	21. Sépulture des braves. — Marché des Innocents.	20
8. Mme Malibran.	9	22. Aux braves morts pour la défense de la liberté.	21
9. Rossini.	40	23. Aux citoyens morts pour la défense de la liberté.	22
10. Mlle Taglioni.	40	24. S. M. la reine des Français visitant les blessés de Juillet à l'ambulance de la Bourse.	23
11. Victor Hugo dans sa jeunesse.	41	25. Les funérailles de Benjamin Constant.	24
12. Alexandre Dumas père dans sa jeunesse.	41	26. Vue de la place du Panthéon pendant la nuit du 21 au 22 décembre 1830.	25
13. Comme quoi le soleil de juillet battit en combat singulier le chevalier de la Triste-Figure.	42	27. <i>Méléagre reprenant les armes</i> , prix de Rome	26
		28. La mode en 1830.	27
		29. — — —	27
1830		1831	
14. Arrivée du duc d'Orléans sur la place de l'Hôtel-de-Ville.	43	30. Humanité des Parisiens après la victoire. Les blessés soignés par le peuple.	29

	Pages.
31. Paris en 1831 (janvier-juin).	29
32. — (juillet-décembre).	29
33. La grande allée des Tuileries en 1830.	30
34. Le théâtre de l'Ambigu-Comique en 1830.	31
35. Le Théâtre-Italien en 1830. — Façade du sud.	31
36. Plan de Paris en 1831.	32
37. Vue de l'intérieur de l'église Saint-Germain-l'Auxerrois après le sac.	33
38. Pillage et sac de Saint-Germain-l'Auxerrois.	34
39. Attaque de l'Archevêché.	35
40. Pillage de l'Archevêché.	36
41. Lecture à la Chambre des députés de l'adresse au roi.	37
42. Paganini.	38
43. La salle du Théâtre-Italien.	39
44. Oh! ces chapeaux!	39
45. Décor de <i>Robert le Diable</i> . — Le cloître de Sainte-Rosalie.	40
46. <i>Robert le Diable</i>	40
47. Masques de 1831.	41
48. La police tenait le fil du complot.	42

1832

49. Mariage du roi des Belges avec S. A. R. la princesse d'Orléans (Louise) au palais de Compiègne.	45
50. 2,000 Russes tués... 8,000 prisonniers... 25 pièces de canon... la Lithuanie insurgée.	46
51. Convoi du général Lamarque.	46
52. Messieurs, l'auteur de la pièce que nous avons eu l'honneur de jouer devant vous désire garder l'anonyme.	47
53. Les favoris de la foire.	47
54. Un bal chez les Saint-Simoniens.	48
55. Descente dans les ateliers de la <i>Presse</i>	49
56. Réponse de Nicolas à l'intervention de la France.	49
57. Le théâtre du Vaudeville, place de la Bourse.	50
58. Serre ornée de la Folie Boursault.	50
59. Opéra Le Peletier (ancien hôtel Choiseul).	51
60. Nouveau bal d'Italie.	52
61. Maison de David d'Angers.	52
62. Faut avouer que l' gouvernement a une drôle de tête.	53
63. Sautiez, grenouilles!... sautez dans la fange.	53
64. <i>Thésée reconnu par son père</i> (prix de Rome)	54
65. Le vieux Paris : Pharmacie.	55
66. — Confiserie.	55
67. — Ganterie.	55
68. — Tapisserie.	55
69. — Droguerie-parfumerie.	55
70. — Bureau des Messageries générales, rue de Grenelle.	55
71. — Tourelle rue Jean-Tison.	56
72. — Marchand de vins.	56
73. — Tourelle rue Saint-Benoist.	56
74. — Bureau des Messageries générales, rue Saint-Honoré.	56
75. C'est mon chef (caricature).	57
76. C'est mon inférieur (caricature).	57
77. La mode en 1832.	58
78. — — — — —	58

1833

79. Projet pour le couronnement de l'arc de l'Étoile.	61
80. Une visite domiciliaire chez un suspect soupçonné de complot contre l'État.	62

	Pages.
81. Alphonse de Lamartine.	63
82. Honoré de Balzac.	63
83. Vue du Louvre, prise du Pont-Neuf.	64
84. Musard.	64
85. La prospérité du commerce vers 1833. — Vente sur la place du Châtelet des objets saisis par autorité de justice.	65
86. Voiture de la cour.	66
87. La chapelle du Père-Lachaise.	66
88. Escalier de l'ancien tribunal de commerce, rue du Cloître-Saint-Merri.	67
89. Statue de Napoléon, par Seurre.	67
90. Portail de Saint-Étienne-du-Mont et clocher de l'ancienne église Sainte-Genève.	68
91. Porte de l'hôtel de Mme de Sévigné dans l'ancienne rue Sainte-Catherine.	68
92. Plan des quartiers du nord-est de Paris.	69
93. Les Parisiennes : La confiance.	70
94. — Paresseuse.	70
95. Les Parisiens : Parlons peu z'et parlons bien.	71
96. — Parbleu! J'arrive à propos.	71
97. Comment on s'abonne au <i>Constitutionnel</i>	72
98. Comment on se désabonne.	72
99. La mode en 1833.	73
100. — — — — —	73
101. — — — — —	74

1834

102. Convoi de Dulong, député de l'Eure, le 29 janvier 1834.	77
103. Béranger.	77
104. Palais-Royal, construction de la nouvelle galerie d'Orléans.	78
105. Soirée républicaine donnée dans les salons de la Liberté de la Presse.	79
106. Delavigne.	79
107. Vue du pont du Carrousel et de la grande galerie du Louvre.	80
108. Le Palais de Justice en 1834.	81
109. Mme Dorval, de la Comédie française.	82
110. Fanny Essler, de l'Académie royale de musique.	82
111. Les salles du Louvre : la salle des Salons.	83
112. Cour de l'Horloge à Paris en 1834.	84
113. Les salles du Louvre : salle d'Auguste.	85
114. <i>Homère chantant ses poésies</i> (prix de Rome).	86
115. Décor de <i>Don Juan</i> , III ^e acte.	87
116. Costume de Don Juan.	87
117. Levasseur, de l'Académie royale de musique.	88
118. Maison du chansonnier Béranger, rue des Martyrs.	88
119. Maison de Mme Dorval, de la Comédie française.	89
120. Adolphe Nourrit, de l'Académie de musique.	89
121. Les tribulations des omnibus. — Hé... hé... cocher... arrêtez! arrêtez donc!	90
122. Les tribulations des omnibus. — ... Complot!!!	90
123. <i>Odry, du théâtre des Variétés</i>	91
124. Les plaisirs du mardi gras. — Ohé! ohé! ohé! — Ohé! ohé! ohé!	93
125. Le coucou.	93
126. La diligence accélérée.	93
127. La mode en 1834.	94

1835

128. Attentat du 28 juillet 1835. — Explosion de la machine infernale de Fieschi.	97
---	----

	Pages.
129. Fieschi et ses complices.	98
130. Boireau, complice de Fieschi.	99
131. Morey, complice de Fieschi.	99
132. Nina Lasave, complice de Fieschi.	99
133. Bescher, complice de Fieschi.	99
134. Pépin, complice de Fieschi.	99
135. Vue de la maison de Fieschi.	100
136. Cirque Olympique.	101
137. La colonne Vendôme surmontée de la statue de Napoléon par Seurre.	101
138. Nouvelle malle-poste.	102
139. Les tours de Notre-Dame et les jardins de l'Hôtel-Dieu en 1835.	102
140. Projet de défense de Paris en 1835.	103
141. Décor de <i>la Juive</i>	104
142. Affiche de la première représentation de <i>la Juive</i>	104
143. Mlle Cornélie Falcon, de l'Académie royale de musique. — Rôle de Rachel dans <i>la Juive</i>	105
144. Costume du Cardinal dans <i>la Juive</i>	105
145. Costume d'Eléazar dans <i>la Juive</i>	105
146. <i>Le Puits de Champvert</i> (Ambigu-Comique).	106
147. Mlle Willmen, rôle de Ruben dans <i>la Vallée aux fleurs</i> (Palais-Royal).	107
148. Mme Déjazet, dans les <i>Chansons de Désaugiers</i>	108
149. <i>Le Démon de la nuit</i> (drame)	109
150. <i>L'Ile des pirates</i> (ballet-pantomime).	109
151. La comète en 1835.	109
152. La mode en 1835.	110
153. — —	111

1836

154.	Érection de l'obélisque de Luxor.	113
155.	Louis Alibaud.	114
156.	Vue perspective de l'obélisque sur la place de la Concorde.	115
157.	Obélisque de Luxe-nez, pyramide musicale du juste milieu.	116
158.	Arc de triomphe de l'Étoile.	117
159.	Les bas-reliefs de l'arc de triomphe.	118
160.	Exécution de Fieschi, Pépin et Morey.	119
161.	Vue de la Seine et du pont suspendu en face des Invalides.	120
162.	Projet de décoration du pont de la Con- corde, par Labrousse.	120
163.	Bateau-lavoir sur la Seine.	121
164.	Vue du Corps législatif en 1836.	121
165.	Formation du train des messageries à la gare de Paris.	121
166.	<i>Moïse frappant le rocher</i> , tableau de Blan- chard, prix de Rome.	122
167.	<i>Kean</i> , drame d'Alexandre Dumas, acte IV.	123
168.	Le drame incarné.	123
169.	Affiche de la première des <i>Huguenots</i>	124
170.	Adolphe Laferrière dans le IV ^e acte de <i>Pauvre Mère</i>	124
171.	La mode en 1836.	125
172.	— —	125
173.	— —	126

1837

174.	Projet de couronnement de l'arc de triom- phe de l'Étoile.	129
175.	Projet de couronnement de l'arc de triom- phe de l'Étoile.	129
176.	Vue du pont des Arts et du quai de Conti en 1837.	130
177.	Vue perspective de Paris, prise du Pont- Neuf en 1837.	131
178.	Cour de l'hôtel de Cluny.	132

	Pages.
179. Vue de Paris, prise du pont d'Austerlitz.	133
180. Barrière de la Cunette.	133
181. Vue de la pompe à feu du Gros-Caillou.	133
182. Le Pont-Neuf à 4 heures du soir.	134
183. La gendarmerie en 1837.	134
184. Vues des palais d'Orsay et Bourbon.	135
185. Maison du xvi ^e siècle, rue Saint-Denis.	136
186. <i>Le Sacrifice de Noé</i> , tableau de Murat, prix de Rome.	137
187. Frédérick-Lemaître et Serre, dans <i>l'Auberge des Adrets</i> .	138
188. Robert Macaire commis voyageur.	138
189. Frédérick-Lemaître.	139
190. Frédérick-Lemaître dans <i>Ruy Blas</i> .	139
191. Duprez, de l'Académie royale de musique.	140
192. Mme Damoreau-Cinti, du théâtre royal de l'Opéra-Comique.	141
193. La mode en 1837.	142
194. — —	142

1838

195.	Naissance de Louis-Philippe-Albert, comte de Paris.	145
196.	Baptême du comte de Paris.	146
197.	Vue du pont Royal.	147
198.	La fontaine Saint-Michel et la rue de la Harpe en 1838.	147
199.	Maison d'Horace Vernet et Paul Delaroche, rue Saint-Lazare, 56.	148
200.	Maison d'Honoré de Balzac.	148
201.	Vue perspective du pont Louis-Philippe.	149
202.	Le quai des Orfèvres en 1838.	149
203.	La diligence <i>l'Accélérée</i> .	150
204.	La pompe à feu du pont Notre-Dame.	150
205.	Paris en 1838.	151
206.	La dernière descente de la Courtille.	152
207.	Association de Robert Macaire et de Bertrand pour fonder une banque.	152
208.	La pluie.	153
209.	La glace.	153
210.	Le feu.	153
211.	Les Robert Macaire.	153
212.	Le peintre, du Vaudeville.	154
213.	Fanny Essler.	155
214.	<i>Ruy Blas</i> . — V ^e acte (théâtre de la Renaissance).	156
215.	Léon Achard.	156
216.	La mode en 1838.	157
217.	— —	157
218.	— —	158

1839

219.	Les dimanches Parisiens en 1839.	161
220.	La grande galerie du Louvre.	162
221.	Ancien portail de l'église Saint-Pierre-aux- Bœufs.	162
222.	Tourelle, rue de l'École de médecine.	163
223.	L'église de la place Saint-Germain-l'Auxer- rois.	164
224.	Le nouvel omnibus en 1839.	165
225.	Théâtre des Funambules.	165
226.	Camion des Messageries.	166
227.	Maison de François I ^{er}	166
228.	Les fiacres en 1839.	167
229.	Adolphe Nourrit.	167
230.	<i>La Coupe de Joseph</i> , tableau de Hébert, prix de Rome.	168
231.	Salle de bal du Château-Rouge.	169
232.	Le bal Mabille en 1839.	169
233.	Le bal masqué de la Renaissance. — Le galop infernal du Jugement dernier.	170
234.	Salle du Ranelagh en 1839.	170

	Pages.		Pages.
235. Je vous ai fait mal, peut-être? — Non, madame, au contraire.	171	278. Costume de le Reine dans <i>la Reine de Chypre</i>	201
236. La fin de décembre.	171	279. Costume de Catarina (Mme Stoltz) dans <i>la Reine de Chypre</i>	202
237. M. Scribe fait ses comptes d'auteur.	172	280. Costume de Lusignan dans <i>la Reine de Chypre</i>	202
238. Aureriez-vous de l'huile de coterets?	172	281. Costume de Gérard de Coucy (Duprez) dans <i>la Reine de Chypre</i>	202
239. <i>Saint-Pierre guérit un boiteux</i> , tableau de Pils, prix de Rome.	173	282. La famille royale.	203
240. La mode en 1839.	174	283. Paris la nuit. — La sortie du bal.	204
1840		284. Les joueurs d'échecs du café de la Régence.	204
241. Débarquement à Courbevoie des restes de Napoléon I ^{er}	177	285. La mode en 1841.	205
242. Les funérailles de Napoléon I ^{er} . — Passage du cortège dans les Champs-Élysées.	178	286. — —	206
243. Les funérailles de Napoléon I ^{er} . — Passage du cortège dans les Champs-Élysées.	179	287. — —	206
244. La légende napoléonienne dans l'industrie parisienne, couvercle de tabatière.	179	1842	
245. Les funérailles de Napoléon I ^{er} . — Le clergé reçoit les restes de Napoléon dans la cour d'honneur de l'hôtel des Invalides.	180	288. S. A. R. le duc d'Orléans est relevé mourant après sa chute de voiture.	209
246. Fac-similé d'une carte d'invitation.	180	289. Mort du duc d'Orléans.	210
247. Le char funèbre de Napoléon.	181	290. La famille royale ramenant à Neuilly le corps du duc d'Orléans.	211
248. Les funérailles de Napoléon I ^{er} . — Intérieur de l'église des Invalides pendant la cérémonie religieuse.	182	291. S. A. R. le duc d'Orléans.	212
249. Une soirée chez S. A. R. le duc d'Orléans.	183	292. Translation des restes mortels de S. A. R. Mgr le duc d'Orléans (place de la Concorde).	213
250. Décoration de l'autel de la chapelle des Invalides pendant la cérémonie religieuse du 15 décembre.	183	293. Arrivée du cortège sur la place du parvis Notre-Dame.	214
251. <i>Cains Gracchus cité devant le Sénat</i> , tableau de Brisset, prix de Rome.	184	294. Billet d'entrée à Notre-Dame pour les funérailles.	214
252. Paris en 1840.	185	295. Translation des restes mortels de S. A. R. le duc d'Orléans (entrée du cortège dans la cathédrale).	215
253. La daguerréotypomanie.	186	296. Démolition de l'hôtel de Longueville.	215
254. Projet d'inhumation des restes de Napoléon.	186	297. Catafalque royal érigé dans l'église Notre-Dame pour les funérailles de S. A. R. le duc d'Orléans.	216
255. La légende napoléonienne dans l'industrie parisienne. — Porte-cigare à l'effigie du mameluk.	187	298. L'hôtel de Sens en 1842.	217
256. Le Mapah.	187	299. Cour et façade d'une maison rue Saint-Paul.	217
257. La colonne de Juillet sur la place de la Bastille.	188	300. <i>Samuel sacrant David</i> , tableau de Bien-noury, prix de Rome.	218
258. Théâtre du Luxembourg.	188	301. Les Parisiens de Paris en 1842.	219
259. Costume de don Alphonse dans <i>la Favorite</i>	189	302. Mario de Candia, de l'Académie royale de musique.	220
260. Costume de Léonor dans <i>la Favorite</i>	189	303. Bouffé, des Variétés.	220
261. Costume de don Balthazar dans <i>la Favorite</i>	189	304. Le bal de la Grande-Chaumière.	221
262. La mode en 1840.	190	305. Les spéculateurs Macaire et Bertrand.	221
1841		306. La mode en 1842.	222
263. Paris la nuit. — Les boulevards.	193	307. — —	222
264. Les voitures à Paris. — Voiture de la compagnie des Dames-Blanches.	194	1843	
265. Maison habitée par Ch. Nodier à l'Arsenal.	194	308. Les magasins de la Ville de Paris, rue Montmartre, 174, près le boulevard, inaugurés en 1843.	225
266. Une soirée chez Nodier en 1841.	195	309. La garde nationale sous Louis-Philippe.	225
267. Les sociétaires de la Comédie française en 1841.	197	310. Le boulevard du Crime.	226
268. Théâtre du Panthéon.	197	311. Ancienne île Louviers, supprimée en 1843.	227
269. Tour du xiv ^e siècle, rue du Petit-Lion-Saint-Sauveur.	198	312. Les inaugurations de chemins de fer en 1843.	228
270. Tournelle d'une maison de la rue Bourdonnais.	198	313. La Esmeralda. — En-tête d'un placard populaire.	229
271. Le restaurant de la Maison d'or.	199	314. S. M. Louis-Philippe I ^{er} , roi des Français.	230
272. Paris en 1841. — Quartier de la Madeleine.	199	315. S. M. Marie-Amélie, reine des Français.	231
273. Décor du I ^{er} acte de <i>Freischütz</i>	200	316. Frédéric Chopin.	232
274. Costume de Samuel dans <i>Freischütz</i>	200	317. Lablache, de l'Académie royale de musique.	232
275. Costume de Kouno dans <i>Freischütz</i>	200	318. Nouvelle comète de 1843. — Estampe populaire.	233
276. Décor du I ^{er} acte de <i>la Reine de Chypre</i>	201	319. V ^e acte de <i>Gaspardo le pêcheur</i>	234
277. Costume de Mocenigo dans <i>la Reine de Chypre</i>	201	320. II ^e acte de <i>Charles VI</i> (Baroilhet et Mme Stolz).	235

	Pages.
321. Les exercices du cirque Olympique.	235
322. Les types de Paris. — Le marchand d'or-viétan.	236
323. Les petits métiers de Paris. — La galette du boulevard Saint-Denis.	236
324. Arnal.	237
325. Modes en 1843.	238
326. —	238

1844

327. Inauguration de l'Exposition de 1844.	241
328. Les obsèques de Jacques Laffitte au Père-Lachaise.	242
329. La fontaine Molière.	243
330. Rachel.	244
331. L'Exposition de 1844. — Entrée principale aux Champs-Élysées.	245
332. L'industrie parisienne à l'Exposition de 1844. — Chandelier de la maison Boisseaux-Detot.	245
333. L'industrie parisienne à l'Exposition de 1844. — Étagère en fer.	246
334. Exposition de 1844. — Industrie parisienne. — Jardinière de Camille Léonard.	246
335. L'industrie parisienne en 1844. — Armoire en mosaïque, figurant à l'Exposition.	247
336. L'industrie parisienne en 1844. — Chandelier Molière, figurant à l'Exposition.	247
337. L'industrie parisienne en 1844. — Exposition : section de la bijouterie, coiffure en ors de couleurs.	248
338. L'industrie parisienne à l'Exposition de 1844. — Lampe en porcelaine.	248
339. L'industrie parisienne en 1844. — Exposition : section de l'orfèvrerie. — Brûle-parfums.	248
340. Le Palais-Royal. — La galerie d'Orléans.	249
341. Décor du II ^e acte d' <i>Othello</i>	250
342. Costume du More dans <i>Othello</i>	251
343. Costume de Desdémone dans <i>Othello</i>	251
344. Costume de Brabantio dans <i>Othello</i>	251
345. Une promenade aux Tuileries. — M. Budget et Mlle Cassette (caricature).	252
346. Le Mont-de-Piété.	252
347. Le boulevard la nuit. — Théâtre des Folies-Dramatiques.	253
348. Le canard! (la criée des journaux).	253
349. La mode en 1844.	254

1845

350. Bal masqué à l'Opéra.	257
351. Le compositeur Liszt.	257
352. Les romantiques. — Victor Hugo.	258
353. — Alexandre Dumas.	258
354. — Paul Foucher.	258
355. — Anténor Joly.	258
356. Les Arabes à Paris.	259
357. La maison de M. Thiers, rue Saint-Georges.	259
358. La loi monétaire en 1845.	260
359. Les voitures en 1845. — Le cabriolet.	261
360. Atelier et cabinet de travail du baron Taylor, 31, rue de Bondy.	261
361. Les métiers de Paris. — Ferrai-aïlle! Chiffons! à ven...endre.	262
362. Une réunion de famille ou la lecture du soir (caricature).	262
363. Chansons nouvelles. — Placard populaire.	263
364. Le boulevard des Italiens.	264
365. Les quartiers de Paris. — Le quai de la Ferraille.	264
366. Paris en 1845.	265

	Pages.
367. Les quartiers de Paris. — La halle aux blés.	266
368. Les quartiers de Paris. — La rue Mouffetard.	266
369. Les quartiers de Paris. — Le charlatan des quais.	267
370. Les quartiers de Paris. — La rue Pierrellescot.	267
371. Dénouement d'une pantomime au théâtre des Funambules.	268
372. Les types de Paris (entre pipelettes). Faute de s'entendre.	268
373. Samson, du Théâtre-Français.	269
374. La mode en 1845.	270

1846

375. Paris disparu. — Les Tuileries. — Frises.	273
376. Médaille offerte au roi par la ville de Paris en 1846.	273
377. Réception d'Ibrahim-Pacha, par Louis-Philippe en 1846.	274
378. La glacière du bois de Boulogne.	274
379. Les voitures à Paris.	275
380. Prison du quartier Popincourt.	275
381. Les Cariatides des Tuileries, salle des Maréchaux.	276
382. Le peuple de Paris inaugurant le buste de Charlet.	277
383. Noceurs et recors.	277
384. Le cortège du bœuf gras en 1846.	278
385. Le cortège du bœuf gras en 1846.	278
386. Le cortège du bœuf gras. — Le maire de Paris faisant les honneurs de la capitale à Robert et à Bertrand.	278
387. Le bœuf gras en 1846. — Dagobert.	278
388. Le boulevard du Temple en 1846.	279
389. Le café de Paris.	280
390. Les quartiers de Paris. — La rue Saint-Denis.	280
391. Les quartiers de Paris. — Le marché Saint-Germain.	281
392. Les quartiers de Paris. — L'écrivain public de la rue Saint-Jacques.	281
393. Les quartiers de Paris. — L'homme-affiche de la place des Victoires.	281
394. Église Notre-Dame-de-Lorette.	282
395. Église Saint-Séverin.	282
396. Théâtre de la Porte-Saint-Martin.	282
397. Gaspard Debureau, dans la pantomime du <i>Billet de mille francs</i>	283
398. Gaspard Debureau dans la pantomime de <i>Pierrot Savetier</i>	283
399. <i>Jésus dans le prétoire</i> , tableau de Benouville, prix de Rome.	284
400. <i>Jésus dans le prétoire</i> , tableau de Cabanel, prix de Rome.	285
401. La mode en 1846.	286

1847

402. Place de l'Hôtel-de-Ville.	289
403. P.-S. Ballanche.	289
404. Dernière boutique du Pont-Neuf.	290
405. Pierre-Marie Taillepié, comte de Bondy.	290
406. Les Parisiens de Paris en 1847.	291
407. Les romantiques. — Frédéric Soulié.	292
408. Le Château des Fleurs. — Champs-Élysées.	293
409. Spécimen d'affiche du Château des Fleurs.	293
410. Ce qu'on voit au Château des Fleurs.	294
411. Ce qu'on voit au Château des Fleurs.	294
412. Le marchand de chansons.	294
413. Les jeunes peintres.	295
414. Les héritiers.	295

	Pages.		Pages.
415. Si cela vous fait plaisir?	295	457. Procès des accusés d'avril devant la Cour de Paris (billet d'entrée).	322
416. <i>Meurtre de Vitellius</i> , tableau de Lenepveu, prix de Rome.	296	458. Derval (du Palais-Royal) dans le rôle du <i>Tyran de café</i>	323
417. Le quartier Saint-Georges en 1847.	297	459. Lepeintre aîné.	323
418. Chambre de Mlle Mars sous Louis-Philippe.	298	460. Les Saint-Simoniens.	324
419. Les Parisiens de Paris en 1847. — Les forains.	298	461. Les démocrates du faubourg Saint-Antoine.	324
420. Maison de Mlle Mars.	298	462. Les plaisirs de Paris sous Louis-Philippe.	326
421. L'impôt sur les chiens.	299	463. Les plaisirs de Paris en 1843.	327
422. La chanson populaire à Paris : <i>J'ai quat'</i> <i>sous</i>	299	464. Paganini.	328
423. La chanson populaire à Paris : <i>Monsieur</i> <i>Balochard</i>	299	465. Philarète Chasles (caricature).	329
424. Une loge de premier balcon au théâtre.	300	466. H. Daumier.	330
425. <i>Lucie de Lammermoor</i> (costume de Lucie).	300	467. La chanson populaire sous Louis-Philippe. Café-concert.	332
426. — — — d'Edgar).	300	468. Le chansonnier Brazier.	333
427. — — — d'Asthon).	301	469. Quelques affiches sous Louis-Philippe.	333
428. — — — de Gilbert).	301	470. Les gras et les maigres.	333
429. Alcide Tousez, du Vaudeville.	301	471. Le costume sous Louis-Philippe.	336
430. La mode en 1847.	302	472. Le costume sous Louis-Philippe.	336
431. Les inondations de la Loire, en-tête de composition musicale.	302	La seconde République. — INTRODUCTION.	
1848		473. Le triomphe de la République.	339
432. Le roi essaye de ranimer le courage de ses défenseurs.	303	474. <i>Garnier-Pages</i>	341
433. François Arago.	306	475. Louis-Napoléon Bonaparte.	343
434. Révolution de Février 1848. — Journée du 24. — Déchéance de Louis-Philippe à la Chambre des députés.	307	1848	
435. Gabriel Delessert.	307	476. Le 15 mai à l'Assemblée nationale.	345
436. La duchesse d'Orléans et le comte de Paris.	308	477. Armand Marrast.	345
437. Adoption du drapeau tricolore à l'Hôtel-de- Ville.	309	478. Prise de la barricade Culture-Sainte-Cathe- rine.	346
438. Révolution de Février 1848. — Le boule- vard des Capucines le 23, à 10 h. 1/2 du soir.	309	479. Barricades élevées en 1848.	347
439. Révolution de Février 1848. — Journée du 24. — Dernière séance à la Chambre des députés.	310	480. Prise des barricades de la Villette.	348
440. Révolution de Février 1848. — Journée du 24. — Prise du Château-d'Eau, place du Palais-Royal.	310	481. Lettre autographe adressée au fils du ma- récchal Ney.	348
441. Révolution de Février. — Journée du 24. — Destruction du Palais-Royal.	311	482. Défilé de la garde nationale de province devant l'Assemblée nationale.	349
442. Révolution de Février 1848. — Journée du 24. — Prise des Tuileries. — Le peuple fraternisant avec la troupe.	311	483. Mgr Affre, archevêque de Paris.	349
443. Les blessés de Février 1848 secourus dans les ambulances.	312	484. Les hommes de 1848.	350
444. Révolution de Février 1848. — Journée du 24. — Voiture de la famille royale brûlée sur la place du Palais-Royal.	312	485. — — —	351
445. L'Hôtel-de-Ville après la révolution de Février.	313	486. Louis-Napoléon et les candidats au ministère	352
446. Une victime de l'ancien système.	314	487. L'oncle et le neveu.	352
447. Pauvre France!	315	488. L'homme de demain.	353
448. Le peuple vainqueur fraternisant avec la troupe.	316	489. Le pilori, après les journées de mai et juin 1848.	353
449. Maison du peintre David.	317	490. Avant la présidence.	354
450. Rue Mouffetard et église Saint-Médard.	317	491. Les hommes de 1848. — Louis Bonaparte en Robert Macaire.	354
451. La Morgue et l'Hôtel-Dieu en 1848.	318	492. Le neveu de l'homme.	355
452. Le cimetière de la Madeleine. — La tombe d'un brave.	318	493. Les hommes de 1848. — Lamartine ména- geant la chèvre et chou.	355
453. Les Tuileries. — Sculptures du fronton d'un des bas-côtés de l'arc de triomphe de la place du Carrousel.	319	494. Les hommes de 1848. — Armand Marrast.	355
454. Le pont de la Réforme en 1848.	319	495. L'équilibre parfait (caricature).	356
Tableau de Paris sous Louis-Philippe.		496. L'élection de Louis-Napoléon en 1848.	356
455. Élévation de la poire.	321	497. Le neveu (caricature).	356
456. Les accusés d'avril.	322	498. Oui, je retourne en Suisse (caricature).	357
		499. Chez le costumier (caricature).	357
		500. Le nouvel Hercule combattant l'hydre.	357
		501. L'homme aux deux faces.	358
		502. Les hommes du 15 mai.	358
		503. L'examineur public.	358
		504. Avant la présidence.	359
		505. — — —	359
		506. Après l'élection présidentielle.	359
		507. Le spectre.	359
		508. A quatre sous! les candidats.	359
		509. L'élu du 20 décembre.	359
		1849	
		510. Quai de la Grève.	361
		511. Madame Récamier.	362
		512. Le président de la République, Louis-Na- poléon, visite le général Bugeaud à son lit de mort.	362

	Pages.		Pages.
513. Le peintre Granet.	363	563. Le prince-président sort de l'Élysée.	394
514. Habeneck, directeur du Conservatoire de musique.	363	564. Les boulevards le 4 décembre 1851.	395
515. Strauss.	363	565. Ratapoil fait de la propagande.	395
516. Rue Thévenot. — Impasse de l'Étoile.	364	566. M. Dupin dans ses petits souliers.	395
517. Place Saint-Jacques-la-Boucherie en 1849.	364	567. La barricade du faubourg Saint-Antoine.	396
518. Place du Palais-Royal en 1849.	365	568. Distribution des cartes de vote du 20 décembre 1851.	397
519. L'abbé Liszt.	365	569. Les représentants au quai d'Orsay.	398
520. Rue Jean-Pain-Mollet.	366	570. L'industrie parisienne en 1851. — Ferronnerie d'art. — Volière en fer avec son pied.	398
521. Cage d'escalier au xvi ^e siècle. — Rue Chanoinesse.	366	571. Rue des Cargaçons (1851) (Cité).	399
522. Les voitures en 1849.	367	572. <i>Périclès au lit de mort de son fils</i> , tableau de Chiffard, prix de Rome.	400
523. <i>Ulysse reconnu par Euryclée</i> , tableau de Boulanger, prix de Rome.	368	573. Cimetière du Père-Lachaise en 1851.	401
524. Gavarni.	368	574. Une nouvelle frayeur de M. Thiers.	402
525. Cimetière du Mont-Parnasse en 1849.	369	575. Projet de statues pour orner le péristyle de la Bourse.	402
526. Le vieux Paris. — Hôtel du premier président du parlement de Paris.	370	576. Une carotte affreusement ratissée et réduite à rien.	402
527. L'impôt savoyard.	370	577. La mode en 1851.	403
528. Les voitures à Paris.	371	578. La rue de la Tixeranderie, supprimée en 1851 pour le percement de la rue de Rivoli.	404
529. Ça serait joli en blouse.	371	579. La maison J. Laffitte.	405
530. Décor du <i>Prophète</i> . — III ^e acte, 1 ^{er} tableau.	372	580. Maison de Girodet.	405
531. <i>Le Prophète</i> . — Costume de Jean de Leyde.	372	581. Résistant même aux supplications de Ratapoil.	406
532. — — — de Fidès.	372	582. Surveillant la commission de surveillance.	406
533. <i>Le Prophète</i> . — Costume de Frédéric d'Oberstein.	373	583. Moyen proposé par le <i>Charivari</i> à M. Léon Faucher pour éviter désormais les erreurs télégraphiques.	406
534. Chilly dans le <i>Juif-Errant</i>	373		
535. Paulin Menier dans <i>Robert Macuire</i>	374		
536. La mode en 1849.	374		

1850

537. Place du Carrousel. — Entrée des Musées particulière aux artistes.	377
538. M. Dupin.	377
539. Vue de la rue de Jérusalem.	378
540. Les nouveaux médecins de la République.	378
541. Émile de Girardin.	379
542. Collège Sainte-Barbe.	380
543. La rue des Teinturiers sous le quai de la Mégisserie.	380
544. Les voitures à Paris.	381
545. La gare du chemin de fer de Paris à Strasbourg.	381
546. Les Parisiens ayant trouvé un moyen de circuler en temps de pluie sur les boulevards macadamisés.	382
547. Le quai des Orfèvres.	382
548. Suites des macadamisages.	383
549. Prison de l'abbaye Saint Germain.	383
550. <i>Zénobie sur les bords de l'Araxe</i> , tableau de Bouguereau, prix de Rome.	384
551. <i>Zénobie sur les bords de l'Araxe</i> , tableau de Paul Baudry, prix de Rome.	385
552. Rue Saint-Martin. — Corps de garde des Arts-et-Métiers.	386
553. Les pipelettes.	386
554. Paris en 1850.	387
555. Les gladiateurs. — Thiers et Girardin.	388
556. Sur les boulevards.	388
557. Discussion philosophique et sociale.	389
558. Je ne reconnais pas mon empereur; bien sûr que ces canailles d'Anglais me l'ont changé.	389
559. Mon prince, voici une solution d'encre qui serait excellente pour ce travail; je l'ai préparée moi-même : elle est de la petite vertu.	389
560. La mode en 1850.	390

1851

561. Rue des Petits-Crucifix.	393
562. Ratapoil.	393

584. Revue passée par le président sur le Champ-de-Mars.	409
585. Cérémonie du <i>Te Deum</i> à Notre-Dame.	409
586. Distribution des aigles par le prince-président.	410
587. Revue des troupes passée par le président sur la place du Carrousel.	411
588. Entrée triomphale du président à son retour du Midi.	412
589. <i>Courbet</i>	412
590. Entrée triomphale du président.	413
591. Cour de la Trinité en 1852.	414
592. L'industrie parisienne. — Vase Mansard.	414
593. Bois de Boulogne avant son achat par la ville de Paris en 1852.	415
594. Rue de la Licorne.	416
595. Le musée du Louvre un jour où l'on donne 5 francs d'entrée (caricature).	416
596. Saint Napoléon.	417
597. Place du Carrousel. — Écuries de l'empereur Napoléon I ^{er} pendant les démolitions.	418
598. La ville de Paris livrée aux maçons.	418
599. Rue de l'Est (boulevard Sébastopol, porte du Jardin botanique (1852).	419
600. Berlioz, par Adam Salomon.	419
601. Proclamation de l'Empire aux troupes.	420
602. L'année commence à peine et tous m'apportent déjà leur démission.	421
603. Le spectre rouge.	421
604. La mode en 1852.	422

Le second Empire. — Règne de Napoléon III.

605. Ovation des Parisiens à Napoléon III et à l'impératrice Eugénie.	427
606. La ville de Paris se donnant des étreintes et s'octroyant seule les maisons de la banlieue.	429

	Pages.		Pages.
607. Napoléon III et son état-major.	430	659. Exposition universelle de 1855.	472
608. Tribune impériale élevée sur le passage de l'armée d'Italie.	431	660. Sainte-Pélagie. — La paye.	473
1853		661. Sainte-Pélagie. — Les jeux dans la cour.	473
609. Mariage de l'Empereur et de l'Impératrice.	433	662. Au bois.	474
610. Fêtes du mariage. — Feu d'artifice au Tro- déro.	434	663. Le foyer des artistes.	474
611. Fêtes du mariage. — Bal aux Tuileries.	435	664. La mode en 1853.	474
612. Inauguration de la statue de Ney.	435	665. Les bords de la Seine. — Taverne des ca- notiers.	476
613. Ouverture de la session législative.	436	666. Parc Mousseaux.	476
614. Une voiture de la cour passant sur la place de la Concorde.	437	667. Exposition universelle de 1855.	477
615. La pompe à feu de Notre-Dame.	438	668. Exposition universelle. — Ecran en tapis- serie de Beauvais.	478
616. Orfila.	438	669. Exposition universelle. — Fauteuil destiné au Pape.	478
617. Le Jardin d'hiver.	439	670. Exposition universelle. — Vase Furtado.	478
618. Vue du préau des femmes à la Concier- gerie.	440	1856	
619. Maréchal de Saint-Arnaud.	441	671. Cité Hiver.	481
620. Le Chalet en 1853.	442	672. Le boulevard des Italiens. — Aspect du café du Helder à 5 heures du soir.	482
621. Paris disparu : maison du docteur Dubois, rue de l'Odéon.	442	673. La rue Delambre en 1856.	483
622. Maison habitée par Victor Hugo, rue des Féuillantines.	443	674. Rotonde du Temple.	483
623. L'entrepôt des tabacs.	443	675. La Sainte-Chapelle.	484
624. Sortie du bal masqué. — La femme à barbe.	444	676. Cirque Olympique. — Le chien Munito.	485
625. La Science.	445	677. Les métiers de Paris. — Le boucher.	485
626. L'enterrement du sucre indigène.	445	678. Les métiers de Paris. — La cardeuse de matelas.	486
627. Ferrement des forçats à Bicêtre.	445	679. Les Parisiens de Paris sous le second Em- pire.	486
628. La mode en 1853.	446	680. Quartier des Halles.	487
1854		681. <i>Retour du jeune Tobie</i> , tableau de V. Clé- ment, prix de Rome.	488
629. Ouverture de la session législative de 1854.	449	682. <i>Retour du jeune Tobie</i> , tableau de Delau- nay, prix de Rome.	489
630. Les représentants de l'armée à l'Hôtel-de- Ville.	450	683. Le prince impérial dans son berceau.	490
631. Bal masqué à l'Opéra.	451	684. Orgue destiné à l'église de Saint-Denis.	490
632. L'acteur Régnier.	451	685. Les métiers de Paris. — La marchande de poissons.	491
633. Le boulevard du Temple à minuit.	452	686. — — — La cuisinière.	491
634. La chambre à coucher de Lamartine.	452	687. — — — Les forts de la Halle.	491
635. Bal à l'Hôtel de Ville.	453	688. — — — Le laitier.	491
636. Le vieux Paris. — Rue de la Cité.	453	689. — — — L'égoutier.	491
637. Chemin de ronde de la barrière de l'Étoile.	454	690. — — — La blanchisseuse.	491
638. Entrée du Louvre, côté de la Seine.	454	691. — — — Marchand d'habits.	492
639. Vestibule de l'Hôtel de Ville.	455	692. — — — Le vitrier.	492
640. Bois de Vincennes en 1854.	455	693. — — — Nettoyeur de réver- bères.	492
641. <i>Abraham et l'ange Gabriel</i> , tableau de Léon, prix de Rome.	456	694. — — — Le pipelet.	492
642. <i>Abraham et l'ange Gabriel</i> , tableau de Gia- cometti, prix de Rome.	457	695. — — — Le chiffonnier.	492
643. Le marché de la fontaine des Innocents.	458	696. — — — Le boulanger.	492
644. Vue d'un bras du canal Saint-Martin.	458	697. — — — Marchande de pom- mes.	492
645. Décoration intérieure des Tuileries. — Porte des appartements de l'Impératrice.	459	698. — — — Le cocher.	492
646. Hôtel des Postes.	460	699. Chef d'emploi.	493
647. Le pont au Change et le marché aux fleurs.	461	700. A la porte! le claqueur!.	493
648. La tour Bichat, détruite en 1854.	461	701. La mode en 1856.	494
649. La mode en 1854.	462	1857	
1855		702. Les Halles centrales, vue prise de la rue de Rambuteau.	497
650. Canal Saint-Martin. — Entrepôt des Douanes en 1855.	463	703. D. Dunglas Home, médium.	497
651. Geoffroy de la Comédie française.	463	704. Funérailles de M. Abbattuelli, ministre de la justice.	498
652. Arrivée du roi de Sardaigne.	466	705. Obsèques de la sœur Rosalie.	499
653. Arrivée de la reine d'Angleterre.	467	706. Éboulement du pavillon de Vincennes.	500
654. Proclamation de la paix.	468	707. Le bois de Boulogne.	501
655. L'omnibus des Tuileries.	469	708. Hôtel de S. M. l'Impératrice aux Champs- Élysées.	502
656. Le Tribunal de Commerce. — Salle des séances.	470	709. Théâtre Marbeuf.	502
657. Le tribunal de commerce. — Extérieur.	471	710. Fête nationale du 15 août. — Épisode de l'expédition de Kabylie représenté au Champ-de-Mars.	503
658. L'ancien quartier Beaujon.	471	711. Le quadrille des Lanciers.	503

	Pages.
712. Fête de l'Hôtel-de-Ville. — Réception du grand-duc Constantin.	504
713. Quartier des Écoles.	505
714. Le nouveau Louvre.	506
715. Cluse de la Bastille. — Canal Saint-Martin.	506
716. Paris nouveau. — La rue de Rivoli.	507
717. Paris disparu. — Rue de la Victoire. — Hôtel Bonaparte.	507
718. Les fourneaux économiques.	508
719. Colonne monumentale du puits artésien de Passy.	508
720. Église de Belleville.	509
721. Façade du Grand-Orient.	509
722. La mode à Paris.	510

1858

723. Barrière du Trône.	513
724. La foire aux étrennes sur les boulevards.	513
725. Catastrophe arrivée à l'église Saint-Sulpice, le 8 janvier 1858.	514
726. Incendie des magasins du Grand-Condé.	515
727. Funérailles de S. M. Malka Kachwar, reine d'Oude.	516
<i>Napoléon III et l'impératrice Eugénie</i>	516
728. Fête des Tuileries dans la salle des Marchaux.	517
729. Son Exc. Fuad-Pacha, ambassadeur de S. M. le sultan aux conférences de Paris.	517
730. Déblaiement des magasins du Grand-Condé.	518
731. Jardin anglais des Champs-Élysées.	519
732. <i>Adam et Ève trouvant le corps d'Abel</i> , tableau de M. Menier, prix de Rome.	520
733. Agrandissements successifs du Louvre.	521
734. Présentation de la légation persane au prince Mirza dans les salons de l'hôtel Lafitte, avant l'inhumation du prince Bahadour.	522
735. Les îles du bois de Boulogne.	522
736. Les ambassadeurs siamois à Paris.	523
737. Transplantation des arbres sur la place de la Bourse.	523
738. Déplacement de la fontaine du Palmier, sur la place du Châtelet.	524
739. Comédie française. — <i>Chatterton</i> , par Alfred de Vigny.	524
740. Salon de Mme d'Agoult.	525
741. Modes parisiennes. — Costumes de la cour.	526

1859

742. Réception en audience solennelle de Son Excellence l'ambassadeur d'Autriche par S. M. l'Empereur.	529
743. Conférences de Paris. — Nouvelle session ouverte le 7 avril à l'hôtel du ministre des affaires étrangères.	530
744. Départ de S. M. l'Empereur pour l'armée d'Italie, le 10 mai 1859. — Passage sur la place de la Bastille.	531
745. Enrôlement des engagés volontaires au bureau de recrutement, rue du Cherche-Midi, à Paris.	532
746. Voussures souterraines du quai de Gesvres, en démolition.	533
746 bis. — Léoïard au cirque Napoléon.	533
747. Percement du boulevard Sébastopol. — Aspect des démolitions de la rue de la Barillerie.	534
748. Marchand d'habits.	534
749. Descente à Paris de la mascarade de Sèvres, le mardi-gras, 8 mars.	535
750. Bal offert par la Ville de Paris à LL. AA. II. le prince et la princesse Napoléon.	536

	Pages.
751. Nouvelles distributions administratives de Paris.	537
752. Approvisionnement de Paris. — Aspect des Halles, près Saint-Eustache.	538
753. Banquet des écrivains et artistes dramatiques français à l'occasion de l'anniversaire de la naissance de Molière, présidé par M. le baron Taylor.	538
754. Les sociétaires du Théâtre-Français.	539
755. Théâtre de l'Opéra-Comique. — <i>Le Pardon de Plouérmel</i> : la folle tombant dans le torrent.	540
756. Décors de <i>Faust</i> . — III ^e acte.	541
757. Faure (de l'Académie de musique).	541
758. Costume de Méphisto dans <i>Faust</i>	541
759. Modes en 1859.	542

1860

760. Réception à Saint-Cloud des ambassadeurs envoyés par l'empereur du Maroc.	545
761. Mme la duchesse d'Albe, sœur de S. M. l'Impératrice.	545
762. Revue de la division Bazaine à son retour d'Italie, passée le 6 juin par l'Empereur dans la cour des Tuileries.	546
763. Les cent-gardes remettant aux Invalides les drapeaux pris en Italie et les étendards enlevés aux Beni-Senoussi.	547
764. Dantan jeune.	547
765. Funérailles de S. A. I. le prince Jérôme Napoléon.	548
766. Char funèbre du prince Jérôme.	548
767. Démolition des barrières de Paris. — Physionomie de la place de l'Étoile.	549
<i>Corol</i>	550
768. Grand escalier des Tuileries le soir du bal donné à la cour, le 19 février.	550
769. Magasin de M. Siraudin, confiseur.	551
770. Paris en 1860.	552
771. <i>Sophocle accusé par ses fils</i> , tableau de Michel, prix de Rome.	553
772. Rue Saint-Jacques, — Porte du collège Saint-Louis.	554
773. Le R. P. Félix, prédicateur du carême à Notre-Dame.	555
774. Le R. P. Mingard, prédicateur du carême à la Madeleine.	555
775. Partie de la Petite Pologne (boulevard Malesherbes) en 1860.	556
776. Paris disparu : le passage d'Harcourt, rue de la Harpe, démolie.	556
777. Les ruines du quartier Latin en 1860.	557
778. La mode en 1860.	558

1861

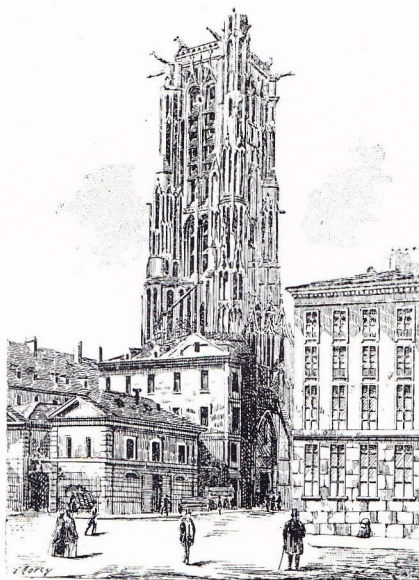
779. Revue des pupilles de la garde impériale, passée le 15 février par S. A. le Prince impérial.	561
780. Henry Murger.	561
781. Translation des restes de Napoléon I ^{er} de la chapelle Saint-Jérôme au tombeau construit sous le dôme des Invalides, le 2 avril.	562
782. Le R. P. Lacordaire sur son lit de mort.	562
783. Audience solennelle donnée aux ambassadeurs de Siam par S. M. Napoléon III, le 29 juin 1821.	563
784. Soldats d'infanterie de marine portant, le 28 juillet, à l'hôtel des Invalides, les drapeaux conquis sur les Chinois.	564
785. Décoration du boulevard Malesherbes le 13 août 1861, jour de l'inauguration.	565
786. Jean Journet, auteur des <i>Cris</i>	565

	Pages.		Pages.
787. Démolition du pavillon de Flore, et travaux dans la cour des Tuileries; vue prise de l'angle du pont Royal.	566	823. Types parisiens. — L'homme au lièvre . .	588
788. Travaux exécutés entre les rues Neuve-des-Mathurins, de la Chaussée-d'Antin, et le boulevard des Capucines. — Emplacement de la nouvelle salle d'Opéra. — Construction de l'hôtel de la Paix	566	824. Démolitions de Paris. — Le cabaret du <i>Lapin Blanc</i> , rue aux Fèves.	589
789. La Petite Pologne. — Destruction pour le percement du boulevard Malesherbes. . .	567	825. Une salle de l'hôtel Drouot, un jour d'exposition	589
790. M. l'abbé Deguerry, curé de la Madeleine .	567	826. Types parisiens. — Le marchand de goblets, cuillères à pot, etc.	590
791. Paroisses de Paris (1861).	568	827. La mode en 1862	590
792. Le passage Mirès, conduisant de la rue Richelieu au boulevard des Italiens . .	568		
793. Incendie des décors de l'Opéra, rue Richer, dans la nuit du 19 au 20	569	1863	
794. Embellissements de Paris. — Les nouveaux magasins du Grand-Condé, inaugurés le 8 avril.	569	828. Délégation mexicaine venant offrir à l'Empereur, pour Maximilien, le trône du Mexique.	593
795. <i>Mort de Priam</i> , — tableau de Lefebvre, prix de Rome	570	829. Réception solennelle des ambassadeurs annamites par l'Empereur, dans la salle du trône du palais des Tuileries	594
796. Projet de chemin de fer souterrain de la Villette aux Halles.	571	830. S. Exc. Billault, ministre d'État	594
797. Mme Rose Chéri, décédée le 21 septembre .	573	831. Arrivée à Paris des détachements de spahis (passage sur la place de la Bastille) . . .	595
798. Mme Petipa dans le ballet du <i>Marché des Innocents</i>	572	832. Chapelle des Mathurins, rue Saint-Jacques, démolie pour l'ouverture du boulevard Saint-Germain	596
799. Nouvel uniforme des facteurs. — Tenue d'été.	573	833. Eugène Delacroix	596
800. Boulevard du Temple. — Théâtres des Délassements-Comiques et du Petit-Lazari. . .	573	834. Première gare du Nord	597
801. Église russe nouvellement édifiée dans le haut du faubourg Saint-Honoré.	573	835. Les ambassadeurs annamites envoyés par l'empereur de Cochinchine à Sa Majesté .	597
802. Lendemain de bal masqué, à 8 heures du matin	574	836. Embellissements de Paris. — État actuel de la place Lafayette. — Emplacement du square Montholon	598
803. La mode en 1861	574	837. Types parisiens. — Liard, le chiffonnier philosophe.	598
		838. Le Château des Fleurs en 1863	599
1862		839. Horace Vernet.	599
804. Accident arrivé sur le lac de Boulogne, le dimanche 19 janvier	577	840. Rue Saint-Jacques. — Restes de l'église des Jacobins.	600
805. Mgr Morlot, confesseur de S. M. l'Empereur .	577	841. Saint-Séverin. — Rue Saint-Jacques. . . .	600
806. Réception solennelle des ambassadeurs japonais aux Tuileries, le dimanche 15 avril, par LL. MM. l'Empereur et l'Impératrice. .	578	842. Embellissements de Paris. — Transformation des buttes Chaumont.	601
807. S. M. l'Empereur recevant le vice-roi d'Égypte et sa suite en haut du grand escalier d'honneur des Tuileries.	579	843. The Ranger, gagnant du grand prix de 1863 .	601
808. Edmond About.	579	844. Rue Saint-Julien-le-Pauvre	602
809. Arrivée à Paris de S. M. Guillaume III, roi des Pays-Bas.	580	845. L'aquarium du Trocadéro.	603
810. Translation des restes du roi Joseph Bonaparte aux Invalides.	581	846. Rue Tirechape en 1863	603
811. Nouvelle passerelle de la Cité, faisant suite au pont Louis-Philippe et joignant la cité à l'île Saint-Louis	581	847. Mise en place de la nouvelle statue surmontant la colonne de la place Vendôme. . .	604
812. Pose de la première pierre du nouvel Opéra, par S. Exc. le ministre d'État, M. Walewski	582	848. Première représentation au Théâtre-Lyrique de l'opéra <i>les Troyens</i> , d'HECTOR BERLIOZ. — V ^e acte, la mort de Didon.	605
813. Démolition des théâtres du boulevard du Temple pour le percement du boulevard du Prince-Eugène	583	849. Mme de Lagrange, du Théâtre-Italien . .	605
814. Rue de Jérusalem. — Entrée du Dépôt. . .	583	850. Types parisiens. — L'homme-orchestre des Champs-Élysées	606
815. Boulevard du Temple en 1862.	584	851. La mode en 1863.	606
816. Rivière de Bièvre en 1862.	584		
817. Embellissements de Paris. — Le nouveau pont Louis-Philippe	585	1864	
818. Le boulevard des Italiens.	585	852. Les sociétaires de la Comédie française . .	609
819. École pratique de la Faculté de médecine de Paris	586	853. Meyerbeer sur son lit de mort	609
820. Types parisiens. — Tripoli, fils de la gloire. .	586	854. Consécration solennelle de l'église métropolitaine de Paris, par Mgr Darboy	610
821. Inauguration du boulevard du Prince-Eugène, le 7 décembre	587	855. Monuments et boulevards de Paris inaugurés le 15 août. — Boulevard Haussmann . . .	610
822. Transformation du parc Monceaux	587	856. État actuel des démolitions de la partie du Louvre comprise entre le pavillon de Flore et le pavillon de Lesdiguières . .	611
		857. Derniers honneurs rendus à Meyerbeer à Paris, dans la gare du Nord.	611
		858. Passage de la Marmite. — Rue Philippeaux. .	612
		859. Rue de la Ferme-des-Mathurins. — Entrée par la rue Tronchet	612
		860. Le nouveau Tribunal de Commerce de Paris, construit en face du Palais de Justice . .	613
		861. Boulevard de l'Alma, inauguré le jour de la fête du 15 août.	613
		862. Rue de la Colombe (Cité).	614

	Pages.		Pages.
863. État actuel de la nouvelle avenue de Saint-Cloud, reliant la barrière de l'Étoile au Rond-Point de Passy	615	899. Mme Battu	637
864. Vermouth, gagnant du grand prix de 1864	615	900. <i>L'Africaine</i> : costume d'Inès	637
865. <i>Homère dans l'île de Scyros</i> , tableau de Maillart, prix de Rome	616	901. Marie Sasse, dans <i>L'Africaine</i>	637
866. Parc des Buttes-Chaumont	617	902. La mode en 1865	638
867. Service funèbre de S. Exc. le maréchal Pelissier, duc de Malakoff, célébré dans l'église des Invalides, le jeudi 9 juin	618		
868. Banquet du <i>Figaro</i> , donné le jeudi 4 février dans le salon du restaurant des Princes (Peter's)	619	1866	
869. Aspect des abords de l'Odéon, le matin de la représentation du <i>Marquis de Villemer</i> (29 février)	620	903. Hôtel de Neuilly, quai Voltaire	641
870. Types parisiens. — Le marchand de crayons	620	904. Léon Golzan	641
871. Souscription à l'emprunt de 315 millions. Aspect du guichet de souscription de la rue Mont-Thabor, avant l'ouverture des bureaux	621	905. Explosion dans la fabrique de M. Aubin, artificier à la Villette	642
872. Les types parisiens. — Pradier, le bûtonniste de la place de la Madeleine	621	906. La mission chinoise et ses interprètes réunis dans le salon des Compagnies	642
873. Mort du café de Foy (caricature)	622	907. Remise par S. E. le ministre de l'instruction publique des restes du cardinal Richelieu. — Église de la Sorbonne	643
874. La mode en 1864	622	908. Le boulevard des Capucines, vue prise de la rue Seribe	643
		909. Rue Saint-Christophe (Cité)	644
1865		910. Vue de l'ensemble des constructions pour l'Exposition universelle, prise du quai Debilly	645
875. Ouverture des Chambres. — L'Empereur et son cortège traversent la salle des antiques, du nouveau Louvre, pour se rendre à la salle des États	625	911. Ernest Rossi, directeur du théâtre Ventadour	645
876. S. A. le Prince Impérial	625	912. Le vieux Paris. — Les piliers des Halles	646
877. L'empereur Alexandre est reçu à son arrivée à la gare du Nord par l'empereur Napoléon III, le 21 avril	626	913. Rue de la Tonnellerie	646
878. P.-J. Proudhon	626	914. Rue au Lard (1866)	646
879. Funérailles du duc de Morny. — Le cortège entre à la Madeleine	627	915. Embellissements de Paris. — Transformation de la montagne Sainte-Geneviève	647
880. Le P. Hyacinthe, de l'ordre des Carmes déchaussés	627	916. Les piliers des Halles. — Vue prise de dessous les piliers	647
881. Embellissements de Paris. — Percement du boulevard de Magenta	628	917. <i>Thétis apportant des armes à Achille</i> , tableau de Regnault, prix de Rome	648
882. S. Exc. le maréchal Magnan	628	<i>Patti</i>	648
883. Restes gothiques de l'ancien Hôtel-Dieu	629	918. Nouveau quartier de Chaillot	649
884. Troyon	629	919. Ponsard, de l'Académie française	649
885. Maison de Racine, rue Basse-des-Ursins (Cité)	630	920. Rue des Deux-Ermites (Cité, 1866)	650
886. Place de l'École	630	921. Nouvelle église Saint-Augustin, sur le boulevard Malesherbes	650
<i>Nilsson</i>	630	922. Rue des Trois-Canettes (Cité)	651
887. L'émir Abd-el-Kader visitant le musée d'artillerie, salle du rez-de-chaussée	631	923. Décorations égyptiennes de la place de la Concorde pour la fête du 15 août	652
888. Le général Juchault de Lamoricière	631	924. Ceylon, gagnant du grand prix de 1866	652
889. Gladiateur, gagnant du grand prix de Paris en 1865	632	925. Embellissements de Paris. — Vue du marché des Carmes et de l'ancienne place Maubert	653
890. S. Exc. le duc de Morny, président du Corps législatif	632	926. Théâtre Français. — Première représentation du <i>Lion amoureux</i> . — Le salon de Mme Tallien. — Décor du II ^e acte	653
891. Embellissements de Paris. — Ouverture de la rue de Rome à l'angle de la rue Saint-Lazare et de la rue du Rocher. État des démolitions en 1865	633	927. Jardin du Luxembourg : la Pépinière	652
892. S. M. l'empereur Napoléon III dans son cabinet de travail	633	928. La mode en 1866	654
893. S. M. l'Empereur visite les cholériques à l'Hôtel-Dieu	634		
894. Le baron Haussmann, sénateur, préfet du département de la Seine	634	1867	
895. Abd-el-Kader	635	929. Inauguration du chemin de fer de Paris à Rouen	657
896. Décor de <i>L'Africaine</i> , 1 ^{er} acte	636	930. Le zouave Jacob (dit le zouave guérisseur), troisième trombone aux zouaves de la garde	657
897. Belval	636	931. Les détenus pour dettes évacuent la prison de Clichy, le 24 juillet, à minuit et demi, jour de l'abrogation de la contrainte par corps	658
898. <i>L'Africaine</i> : costume de Vasco de Gama	636	932. Victor Cousin	658
		933. Arrivée du Sultan à la gare du chemin de fer de Lyon. — L'Empereur reçoit S. M. le sultan à la descente du wagon	659
		934. Arrivée de l'empereur d'Autriche à la gare de l'Est. — Réception de l'Empereur et des archiducs par l'empereur Napoléon III	659
		935. Rue des Bourdonnais	660
		936. Rue du Rempart, vue du bureau d'omnibus	660
		937. Le vestibule d'honneur de l'Exposition universelle	661

	Pages.		Pages.
938. Fervacques, gagnant du grand prix de 1867.	661	980. Pèlerinage annuel des survivants des journées de 1830. — Arrivée au pied de la colonne de Juillet.	692
939. Rue Beurrière.	662	981. Découverte dans la plaine d'Aubervilliers des victimes de Troppmann.	693
940. Rue Neuve Saint-Étienne. — Pavillon où mourut Pascal.	662	982. Dantan jeune, statuaire.	693
941. Débâcle du pont Marie. — Les bateaux stationnant à l'île Saint-Louis viennent se briser contre les piles du pont.	663	983. Démolitions pour le percement de la rue de Rennes.	694
942. Exposition universelle. — Le géant chinois et le nain tartare.	663	984. Paris qui s'en va. — L'ancienne église Saint-Agnan.	695
943. <i>Meurtre de Laïus</i> , tableau de Blanc, prix de Rome.	664	985. Travaux de démolitions pour le percement de la rue Saint-Dominique.	695
944. Les catacombes. — Tombeau du poète Gilbert.	665	986. Affaires gréco-turques. — Conférences de la paix à Paris.	696
945. Exposition de 1867.	666	<i>M^{lle} Krauss.</i>	696
946. Exposition universelle. — Trépied de la maison Christophle.	667	987. Le trépied d'or. — Décoration de la salle d'Apollon. — Palais de l'Élysée.	697
947. Vase exécuté par MM. Choiselet et Morand.	667	988. Les élections à Paris. — Une réunion d'électeurs.	698
948. L'Exposition universelle de 1867. — Examen des photographies.	668	989. <i>Glaneur</i> . — Grand prix de Paris.	698
949. Exposition universelle. — Lit en fer forgé.	668	990. L'explosion de la place de la Sorbonne.	699
950. Types parisiens. — Mme Lecœur. — Cabinet de lecture des chiffonniers (cité Doré).	669	991. Détails de lambris dans le grand appartement des Tuileries.	699
951. La mode en 1867.	670	992. Le boulevard des Capucines dans la journée du 4 décembre. — Effet du brouillard.	700
1868		993. La vision (caricature).	700
952. La première communion du Prince impérial.	673	994. Les balances de la justice et la corne d'abondance (caricature).	701
953. Rossini sur son lit de mort.	673	995. La grande tragédienne (caricature).	701
954. Percement de la rue Soufflot.	674	996. La mode en 1869.	702
955. Vue de la Seine pendant l'hiver.	675	1870	
956. Incendie de la glacière du bois de Boulogne.	675	997. Le drame d'Auteuil.	705
957. Collège de Beauvais (extérieur de la sacristie).	676	998. Obsèques de Victor Noir.	706
958. Rue des Gobelins, n° 49. — Maison de saint Louis en 1868.	676	999. Funérailles de Victor Noir. — Épisode du cimetière. — Les discours sur la tombe.	707
959. Nouveau Paris. — Démolitions pour l'ouverture de la rue Réaumur.	677	1000. Le plébiscite de 1870. — La foule sortant d'une réunion publique tenue à la salle de la Marseillaise, rue de Flandre.	708
960. Pierre-Luc-Charles Cicéri, décorateur, décédé le 21 août.	677	1001. Le plébiscite. — Aspect de la place du Château-d'Eau, le soir du dépouillement du scrutin.	708
961. Porte dans le grand appartement des Tuileries. — Composition de J. Berain.	678	1002. Banquet offert à Gambetta par un groupe des étudiants de Paris.	709
962. Porte dans le grand appartement des Tuileries. — Composition de J. Berain.	678	1003. Armand Barbès.	709
963. Embellissements de Paris. — Percement de la rue de Rennes.	679	1004. Le prince Pierre Bonaparte.	710
964. Le caporal Thibault, des pompiers de Paris, décoré pour sa belle conduite dans l'incendie de la rue Saint-Antoine.	679	1005. Victor Noir.	710
965. <i>Mort d'Ashtanax</i> , tableau de Blanchart, prix de Rome.	680	1006. Incendie des ateliers de menuiserie de la rue Chaptal.	711
966. Le salon de Mme la princesse Mathilde.	681	1007. Embellissements de Paris — Percement du boulevard Saint Germain.	712
967. Incendie des écuries de la Compagnie générale des omnibus, rue d'Ulm.	682	1008. Tentative de barricades à Belleville.	712
968. L'ouragan du 8 mars à Paris.	682	1009. Les omnibus amenés à la barricade de la rue Saint-Maur.	713
969. Jardin du Luxembourg.	683	1010. Charge de cavalerie sur la place du Château-d'Eau.	713
970. Cabinet de travail d'Auber.	684	1011. Le lieutenant Filobert reçoit de Pierre Mallet un coup de revolver qui le blesse à la main.	713
971. M. Auber, membre de l'Institut, directeur du Conservatoire impérial de musique.	684	1012. Barricade dans les échafaudages de l'église Saint-Joseph.	713
972. Charles-Paul de Kock (caricature).	685	1013. Manifestation en faveur de la guerre sur le boulevard.	714
973. The Earl, gagnant du grand prix.	685	1014. Départ du palais de l'Élysée du premier bataillon des corps francs sous les ordres du colonel Lafont.	715
974. La mode en 1868.	686	1015. Sornette, grand prix de Paris en 1870.	716
1869		1016. Les enrôlements volontaires.	717
975. Réception par l'empereur Napoléon III des mandarins envoyés par l'empereur de Chine.	689	1017. Proclamation de la République à l'Hôtel-de-Ville dans la journée du 4 septembre 1870.	718
976. Le maréchal Niel.	689		
977. Réception du vice-roi d'Égypte et de sa suite à Saint-Cloud.	690		
978. Emile Olivier (caricature).	690		
979. Obsèques du président du Sénat Troplong. — La chapelle ardente.	691		

	Pages.		Pages.
1018. L'éducation militaire des recrues, sur l'esplanade des Invalides.	718	1026. Jules Janin, Ingres, Victor Hugo, Berlioz, Paul Delaroche (caricature).	731
Tableau de Paris sous la République et l'Empire.		1027. Victor Hugo.	734
1019. L'attentat d'Orsini.	721	1028. Champfleury.	737
1020. Le maréchal Pélissier, duc de Malakoff.	722	1029. Charles Monselet.	737
1021. Le maréchal Mac-Mahon, duc de Magenta.	724	1030. La mode sous le second Empire.	738
1022. Paris. — La nouvelle prison de la rue de la Santé. — Système cellulaire mixte.	725	1031. — —	738
1023. Décoration de la façade du nouveau Louvre.	726	1032. — —	739
1024. Sainte-Beuve.	729	Tables.	
1025. Théophile Gautier.	729	1034. Cadre du portrait de Napoléon III	743
		1035. Un coin de la Cité, eau-forte.	745
		1036. Tour Saint-Jacques-la-Boucherie.	755
		1037. Le Louvre, façade donnant sur la Seine	757
		1038. Table-console Louis XIV.	760
		1039. Démolitions pour l'achèvement de la rue de la Paix.	761
		1040. Église de la Trinité	765



TOUR SAINT-JACQUES-LA-BOUCHERIE.

D'après une gravure du second Empire.

(Collection G. Hartmann.)



LE LOUVRE. — FAÇADE DONNANT SUR LA SEINE.

D'après une eau-forte de DELAUNAY. — (Collection G. Hartmann.)

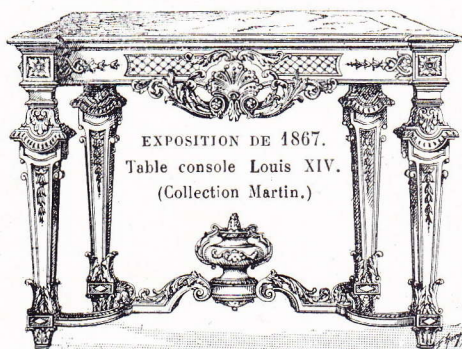
TABLE DES PORTRAITS DE CÉLÉBRITÉS

	Pages.		Pages.
1. ABADIE (<i>Paul</i>), architecte	528	33. BARRIÈRE (<i>Théodore</i>), auteur dramatique	303
2. ABBATUCCI, homme d'État	360	34. BARROT (<i>Ferdinand</i>), homme politique	239
3. ABD-EL-KADER, émir arabe	459	35. BARROT (<i>Odilon</i>), homme politique	624
4. ACHARD (<i>Amédée</i>), romancier	575	36. BARYE, sculpteur	75
5. ADAM (<i>Edmond</i>), homme politique	687	37. BARTHÉLEMY, poète	543
6. ADÉLAÏDE (<i>Mme</i>), sœur de Louis-Philippe	144	38. BASTIAT (<i>Frédéric</i>), économiste	60
7. AGASSIZ, naturaliste	575	39. BASTIAT	360
8. ALAUX (<i>Jean</i>), peintre	492	40. BASTIDE (<i>Jules</i>), homme politique	407
9. ALBERT, homme politique	544	41. BAUDELAIRE (<i>Charles</i>), littérateur	288
10. ALBERT (<i>prince</i>)	575	42. BAUDIN, médecin et homme politique	407
11. ALBONI (<i>Mme</i>), artiste	607	43. BAZAINE, maréchal de France	672
12. ARAGO (<i>Emmanuel</i>), homme politique	376	44. BAZE, homme politique	496
13. ARAGO (<i>Etienne</i>), homme politique	360	45. BAZIN, compositeur	552
14. ARNAL, acteur	639	46. BEAUMONT (<i>Gustave de</i>), littérateur	411
15. ASSOLLANT, romancier	551	47. BEAUMONT (<i>Elie de</i>), géologue	143
16. AUDRY DE PUYRAVAULT, homme politique	475	48. BECQUEREL, physicien	412
17. AUMALE (<i>duc d'</i>)	287	49. BEDEAU, général	360
18. AUZOUX (<i>Th.-L.</i>), anatomiste	494	50. BELMONTET, poète	492
19. AVEZAC (<i>d'</i>), géographe	239	51 et 52. BENOIST D'AZY, homme politique 512 et	671
20. BABINET, astronome	551	53. BÉRANGER (<i>M.</i>), jurisconsulte	411
21. BAILLY (<i>Antoine</i>), architecte	464	54. BERLIOZ, compositeur	223
22. BAKOUNINE, sociologue	552	55. BERNARD (<i>Claude</i>), physiologiste	464
23. BALLU, architecte	496	56 et 57. BERNARD (<i>Martin</i>), homme politique 175	576
24. BALTARD, architecte	576	58. BERSOT (<i>Ernest</i>), philosophe	591
25. BANCROFT, historien	576	59. BERTHEAUX (<i>Mme</i>), sculpteur	512
26. BAOUR-LORMIAN, poète	44	60. BERTHELOT, chimiste	552
27. BARBÈS (<i>Armand</i>), homme politique	495	61. BERTHEUX (<i>abbé</i>), prédicateur	208
28. BARBIER (<i>Auguste</i>), poète	527	62. BERTIN (<i>Amédée</i>), homme politique	391
29. BARBIER (<i>Jules</i>), littérateur	496	63. BEUST (<i>comte de</i>), diplomate	576
30. BARNUM, exhibiteur	591	64. BILLAULT, homme d'État	391
31. BAROCHE, homme politique	408	65. BIXIO, homme politique	640
32. BARRE (<i>J.-J.</i>), graveur général des monnaies	43	66. BIZET, compositeur	672

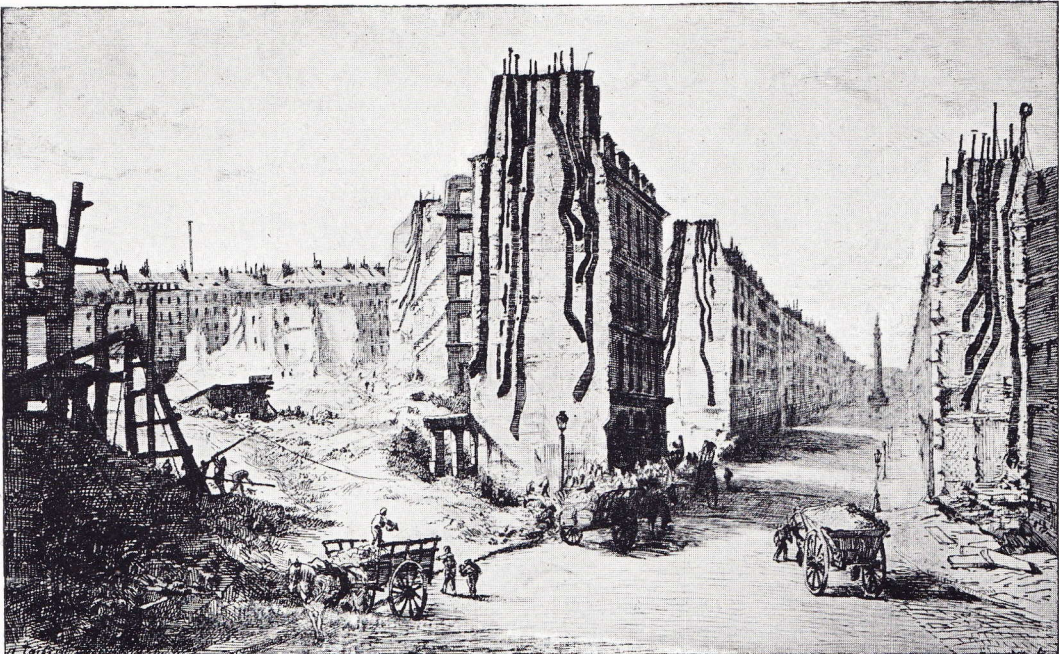
	Pages.		Pages.
67. BLANC (<i>Charles</i>), critique d'art.	551	442. CZERNY, compositeur.	512
68. BLANC (<i>Louis</i>), historien et publiciste	175	443. DAHIREL (<i>Hyacinthe</i>), homme politique.	408
69. BLANCHARD, naturaliste	608	444. DANTAN jeune, sculpteur	256
70. BLANQUI (<i>Adolphe</i>), économiste	175	445. DARBOY (<i>Myr</i>), archevêque de Paris	608
71. BODET (<i>Mathieu</i>), homme politique.	408	446. DARCEL, archéologue	527
72. BONALD (<i>cardinal de</i>)	608	447. DAUBRÉE, géologue	576
73. BONAPARTE (<i>Jérôme</i>), roi de Westphalie	544	448. DAUMIER (<i>H.</i>), dessinateur, caricaturiste	95
74. BONAPARTE (<i>Léon</i>), mère de Napoléon 1 ^{er}	28	449. DAUZATS, peintre	75
75. BONAPARTE (<i>Pierre-Napoléon</i>)	424	450. DAVID d'ANVERS, sculpteur	75
76 et 77. BONJEAN juriconsulte et magistrat	527 et 551	451. DAVID (<i>B.-Emeric</i>), archéologue	176
78. BONPLAND, naturaliste	527 et 551	452. DAVID (<i>Félicien</i>), compositeur	95
79. BOUARD, amiral	551	453. DECAMP, peintre	95
80. BOUCHARDAT, chimiste.	255	454. DECAZE (<i>duc</i>), homme politique	59
81. BOUCHER DE PERTHES, naturaliste.	447	455. DE COCK (<i>Paul</i>), romancier	479
82. BOURBAKI, général.	720	456. DELAUNAY, mathématicien.	655
83. BOURMONT (<i>comte de</i>), maréchal de France.	28	457. DELISLE (<i>Hubert</i>), homme politique	408
84. BOUSSINGAULT, chimiste	288	458. DESBORDS-VALMORE (<i>Mme</i>), poète	513
85. BOYER, éditeur	592	459. DESCHAMPS (<i>Antony</i>), poète	591
86. BRACQUEMONT (<i>Félix</i>), peintre-graveur	480	460. DESCHAMPS (<i>Emile</i>), poète	513
87. BRESSANT, acteur	575	461. DESCHAMPS, avocat	224
88. BROGLIE (<i>de</i>) homme d'État	43	462. DESGOFFES, peintre	175
89. BROHAN (<i>Alphonsine</i>), actrice.	479	463. DESLYS, romancier	447
90. BUCHEZ, philosophe	60	464. DESNOYERS (<i>Louis</i>), écrivain	44
91. BUCHET, homme politique	448	465. DEVINCK, homme politique	704
92. BUGNET (<i>J.-B.</i>), juriconsulte	207	466. DIAZ DE LA PENA, peintre.	464
93. BURNOUF (<i>Eugène</i>), orientaliste.	423	467. DOLBEAU, médecin	720
94. CABET, publiciste.	28	468. DONNET (<i>cardinal</i>), archevêque	271
95. CALAMATTA, graveur.	575	469. DORÉ (<i>Gustave</i>), peintre	464
96. CAMBON, peintre.	528	470. DORIAN, homme politique	688
97. CARAFA, compositeur	623	471. DROUYN DE LHUYS, homme politique	552
98. CARAYON-LATOURET (<i>de</i>), homme politique.	392	472. DUBAN, architecte.	223
99. CARNOT (<i>Hippolyte</i>) homme politique.	176	473. DUC, architec	479
100. CARRIER-BELLEUSE, statuaire.	512	474. DUCAMP (<i>Maxime</i>), littérateur	513
101. CASSAGNAC (GRANIER DE), historien, publiciste	239	475. DUCHATEL, homme politique.	75
102. CAUSSIDIÈRE, homme politique.	304	476. DUCLEUC, homme politique	408
103. CAUSSIN DE PERCEVAL (<i>A.</i>), orientaliste	192	477. DUCOS (<i>J.-E.-T.</i>), homme d'État.	208
104. CAVAIGNAC (<i>Eugène</i>), homme politique	303	478. DUFAURE, homme politique	607
105. CAVELIER, sculpteur	303	479. DUMAS père (<i>Alexandre</i>), romancier	144
106. CHANGARNIER, général, homme politique	513	480. DUMAS fils (<i>Alexandre</i>), auteur dramatique	480
107. CHANZY, général	687	181. DU MONCEL, electricien	608
108. CHARTON, homme politique	391	482. DUMONT (<i>Alexandre</i>), sculpteur.	463
109. CHASLES (<i>Philarète</i>), littérateur et critique	112	483. DUPATY, poète	60
110. CHASSELOUP-LAUBAT, homme politique	671	484. DUPIN (<i>baron</i>), économiste.	527
111. CHAUDEY (<i>Gustave</i>), juriconsulte.	639	485. DUPIN (<i>Philippe</i>), avocat.	224
112 et 113. CHEVALIER (<i>Michel</i>), économiste. 128 et	575	486. DUFOIT (<i>Pierre</i>), chansonnier	551
114. CHEVANDIER DE VALDROME, homme politique.	720	487. DUPRAT (<i>Pascal</i>), publiciste	288
115. CHEVREUL, chimiste.	592	488. DUPREZ (<i>Gilbert</i>), chanteur	256
116. CHRISTOPHLE (<i>Charles</i>), industriel.	239	489. DUPUIS (<i>José</i>), acteur	704
117. CICERI, peintre décorateur.	191	490. DUPUY DE LÔME, ingénieur.	496
118. CIVIALE, médecin	127	491. DUPUTREN, chirurgien	59
119. CLAIRVILLE, auteur dramatique	704	492. DURUY (<i>Victor</i>), historien	591
120. CLAPISSON, musicien.	160	493. DU SOMMERARD (<i>Alexandre</i>), archéologue	159
121. CLÉSINGER, sculpteur	288	494. DU SOMMERARD (<i>Edmond</i>), archéologue.	461
122. COCHIN, publiciste	720	495. DUVERGIER DE HAURANNE, homme politique.	408
123. COGNARD (<i>Hippolyte</i>), auteur dramatique.	44	496. DUVERT, vaudevilliste, directeur de théâtre.	43
124. COGNIET (<i>Léon</i>), peintre.	447	497. DUVERT, auteur dramatique	144
125. COLLET (<i>Louise</i>), poète.	143	498. DUVIVIER, général.	360
126. COLMANCE, chansonnier.	511	499. EGGER (<i>Emile</i>), helléniste	113
127. COMBALOT (<i>abbé</i>), prédicateur	623	500. EMPIS (<i>Adolphe</i>), auteur dramatique	96
128. COMTE (<i>Auguste</i>), philosophe.	76	501. ENFANTIN (<i>B., Père</i>), saint-simonien).	271
129. CONSIDÉRANT (<i>Victor</i>), homme politique.	375	502. ENGELMANS, général	59
130. COPPÉE (<i>François</i>), poète.	655	503. FAUCHER (<i>Léon</i>), homme politique	320
131. COQUEREAU (<i>abbé</i>), prédicateur.	528	504. FAYE, astronome	511
132. COQUEREL, pasteur protestant.	272	505. FERRY (<i>Jules</i>), homme politique	592
133. CORMENIN, publiciste	60	506. FEYDEAU (<i>Ernest</i>), littérateur	423
134. COROT, paysagiste	672	507. FIZEAU, physicien.	552
135. COUDER, peintre	112	508. FLANDRIN (<i>Henri</i>), peintre.	223
136. COUSIN (<i>Jules</i>), bibliothécaire.	640	509. FLOCON (<i>Ferdinand</i>), homme politique.	375
137. COUTURE (<i>Th.</i>), peintre	256	510. FLOQUET (<i>Charles</i>), homme politique.	592
138. CRAVEN (<i>Mme</i>), romancière	656	511. FORCADE LA ROQUETTE (<i>de</i>), homme d'État	688
139. CRÉMIEUX, avocat, homme politique	288	512. FOREY, maréchal de France	671
140 et 141. CUVILLIER-FLEURY, publiciste	459 et 447	513. FOUCHER (<i>Paul</i>), auteur dramatique	224

	Pages.		Pages.
214. FOULD (<i>Achille</i>), homme politique	672	288. LAFONT, tragédien	160
215. FREMY (<i>Ed.</i>), chimiste	239	289. LAGRANGE (<i>Théodore</i>), homme politique	320
216. FREPPEL (<i>Mgr</i>), évêque d'Angers	687	290. LAKANAL, ancien conventionnel et savant	112
217. GABORIAU, romancier	704	291. LAMARTINE (<i>Alphonse de</i>), poète	687
218. GABRIEL (<i>Frère</i>)	544	292. LAMBERT (<i>Gustave</i>), explorateur	635
219. GALLIFFET (<i>marquis de</i>), général	703	293. LAMÉ (<i>Gabriel</i>), mathématicien	191
220. GARCIN DE TASSY, orientaliste	256	294. LA MOTTE-ROUGE (<i>de</i>), général	656
221. GARNIER (<i>Charles</i>), architecte	544	295. LANJUNAIS, homme politique	392
222. GARNIER-PAGES (<i>ainé</i>), homme politique	59	296. LARCY (<i>de</i>), homme politique	407
223. GAUTIER (<i>Théophile</i>), poète, romancier	96	297. LA POMMERAYE, littérateur, critique	640
224. GAVARNI, dessinateur	144	298. LA RONCIÈRE LE NOURY, vice-amiral	493
225. GENT (<i>Alphonse</i>), homme politique	423	299. LABREY (<i>Dominique</i>), chirurgien militaire	112
226. GERVAIS (<i>Paul</i>), naturaliste	463	300. LASTEYRIE (<i>F.</i>), homme politique	376
227. GIGOUX, peintre	176	301. LASTEYRIE, homme politique	551
228. GIRARD (<i>Philippe de</i>), inventeur	59	302. LAUGÉ, peintre	511
229. GIRARDET, dessinateur	639	303. LAUGIER, astronome	240
230. GIRARDIN (<i>Émile de</i>), publiciste	527	304. LAUSSEDAI (<i>L.</i>), homme politique	375
231. GIRAUD (<i>Eugène</i>), peintre et graveur	111	305. LAUSSEDAI (<i>A.</i>), mathématicien	610
232. GLAIS-BIZOIN, homme politique	392	306. LAYA (<i>Léon</i>), auteur dramatique	623
233. GONCOURT (<i>Jules de</i>), littérateur	655	307. LAYARD, archéologue	528
234. GONTAUT-BIRON (<i>de</i>), diplomate	592	308. LEBRUN, général	704
235. GOUNOD (<i>Charles</i>), compositeur	544	309. LECOMTE, général	646
236. GOZLAN (<i>Léon</i>), romancier	128	310. LEBRU-ROLLIN, homme politique	528
237. GREFFO (<i>Louis</i>), homme politique	392	311. LE FLO, général, homme politique	375
238 et 239. GUDIN (<i>baron</i>), peintre de marine	223 et 288	312 et 313. LEFRANC (<i>Victor</i>), homme polit.	375 et 671
240. GUÉNEAU DE MUSSY, médecin	208	314. LEHMANN, peintre	464
241. GUÉRARD, archéologue	192	315. LEOPOLD I ^{er} , roi des Belges	591
242. GUÉROULT (<i>Adolphe</i>), publiciste	255	316. LEPÈRE, architecte	95
243. GUILLAUME (<i>Eugène</i>), sculpteur	511	317. LE ROUX (<i>Pierre</i>), publiciste	447
244. GUISE (<i>duc de</i>)	639	318. LEVERRIER, astronome	287
245. HALEVY (<i>Fromental</i>), compositeur	96	319. LIOUVILLE, jurisconsulte	160
246. HALEVY (<i>Lu tovic</i>), auteur dramatique	591	320. LOMÉNIE (<i>de</i>), littérateur	607
247. HAMELIN (<i>F.</i>), amiral	111	321. LOISEL (<i>Ville</i>), écuyer	463
248. HAURÉAU, historien	210	322. LOUIS (<i>Alexandre</i>), médecin	208
249. HAUSSEZ (<i>d'</i>), homme politique	304	323. LOYSON (<i>Pierre</i>), sculpteur	544
250. HAVIN, journaliste	655	324. LUCAS (<i>Charles</i>), économiste	143
251. HECKEREN (<i>de</i>), homme politique	423	325. LUCAS (<i>Hippolyte</i>), littérateur	239
252. HEIM, peintre	76	326. LUXES (<i>duc de</i>), archéologue	272
253 et 254. HEINE (<i>Henri</i>), poète	96 et 496	327. LYONS, ambassadeur	671
255. HELIE (<i>Faustin</i>), juri-consulte	160	328. MAC-MAHON, maréchal de France	687
256. HENRIQUEL-DUPONT, graveur	76	329. MAGNE, homme politique	448
257. HERISSON, avocat et homme politique	608	330. MAINDRON, sculpteur	159
258. HERSENT, peintre	43	331. MAISTRE (<i>Xavier de</i>), écrivain	43
259. HESSE (<i>Michel</i>), peintre	127	332. MALEVILLE (<i>L. de</i>), homme politique	376
260. HESSE (<i>Alexandre</i>), peintre	127	333. MANET, peintre	704
261. HETZEL (<i>J.</i>), littérateur et éditeur	394	334. MAQUET (<i>Auguste</i>), romancier	256
262. HOUSSEY (<i>Arsène</i>), littérateur	479	335. MARGUENITTE, général	703
263. HUGO (<i>Mme Victor</i>)	28	336. MARIE (<i>Albert</i>), avocat	271
264. HUGON, amiral	207	337. MARIE, homme politique	576
265. INGRES, peintre	28	338. MARIE-AMÉLIE, reine des Français	375
266. ISABEY, peintre	96	339. MARRAST (<i>Armand</i>), publiciste	44
267. JADIN, peintre	480	340. MATHIEU, astronome	223
268. JALEY, sculpteur	127	341. MATHIEU-MEUSNIER, peintre	672
269. JANIN (<i>Jules</i>), littérateur	175	342. MAZZINI, homme politique	624
270. JANSSEN, astronome	656	343. MERIMÉE (<i>Prosper</i>), romancier	424
271. JOINVILLE (<i>prince de</i>)	287	344. MEY, littérateur, romancier	76
272. JOUFFROY (<i>Théodore</i>), philosophe	128	345. MEYER-EER, compositeur	192
273. JULIEN (<i>Adolphe</i>), ingénieur	655	346. MICHELET, historien	176
274. KARR (<i>Alphonse</i>), littérateur	224	317. MICKIEWICZ (<i>Adam</i>), poète polonais	376
275. KESTNER (<i>Charles</i>), homme politique	479	348. MILLET (<i>J. F.</i>), peintre	512
276. KLAGMANN, sculpteur	127	349. MILNE-EDWARDS, zoologiste	176
277. LABITTE (<i>Charles</i>), littérateur	272	350. MOLE, homme politique	424
278. LABLACHE, chanteur	43	351. MONNIER (<i>Henry</i>), caricaturiste	303
279. LABORDE (<i>comte de</i>), littérateur	44	352. MONSABRE (<i>R. P.</i>), prédicateur	720
280. LARROUSTE, architecte	448	353. MONTALEMBERT (<i>d.</i>), homme politique	376
281. LACAVE-LAPLAGNE, homme politique	303	354. MONTBEL (<i>de</i>), homme d'État	304
282. LACHAMBEAUDIE (<i>Pierre</i>), fabuliste	111	355. MONTPENSIER (<i>duc de</i>)	287
283. LACHAUD, avocat	448	356. MULLER, peintre	479
284. LACORDAIRE, prédicateur	127	357. MURGER (<i>Henry</i>), littérateur	392
285. LACROIX (<i>Paul</i>), dit le bibliophile Jacob	423	358. MUSSET (<i>Alfred de</i>), poète	160
286. LADOUCKETTE (<i>baron de</i>), archéologue	191	359. NAUDET (<i>Joseph</i>), historien	192
287. LAFAYETTE (<i>Oscar de</i>), homme politique	320	360. NEGRIER, général	304

	Pages.		Pages.
361. NÉLATON, chirurgien	424	422. ROBERT-FLEURY (J.), peintre	495
362. NIEUWERKERKE (de), sculpteur	304	423. ROBERT-FLEURY (Tony), peintre	656
363. NISARD (Desiré), historien littéraire et critique	143	424. ROCHEPORT (Henri de), publiciste	688
364. NOGENT-SAINT-LAURENT, avocat	272	425. ROLLINAT	376
365. OLLIVIER (Demosthène), homme politique	391	426. ROQUEPLAN (Nestor), littérateur	630
366. ORFILA, médecin	144	427. ROTHSCHILD (James de), financier	623
367. ORLÉANS (duchesse d')	287	428. ROUHER (Eugène), homme politique	407
368. ORTOLAN, juriconsulte	128	429. ROUSSET (Camille), historien	656
369. ORTOLAN (D.), médecin	624	430. ROUSSIN (amiral)	235
370. PARAVEY, abbé	511	431. RUDE (F.), sculpteur	235
371. PARFAIT (Noël), homme politique	320	432. SAINTE-BEUVE, littérateur critique	96
372. PARIS (comte de)	287	433. SAINTINE (Xavier), romancier	207
373 et 374. PARIS (Paulin), littérateur	128 et 240	434. SAINT-MARC-GIRARDIN, littérateur	60
375. PASSY. (Hippolyte), économiste	111	435. SAINT-VICTOR (Paul de), critique	527
376. PASTEUR, chimiste	607	436. SAND (George), femme de lettres	447
377. PATIN, littérateur, helléniste	159	437. SANDEAU (Jules), romancier	127
378. PAYEN, chimiste	463	438. SARRUT (Germain), biographe et publiciste	44
379. PEDRO II, empereur du Brésil	688	439. SAUNIÈRE, romancier	480
380. PELIGOT, chimiste	240	440. SAUVAGE (Frédéric), mécanicien	256
381. PÉLISSIER, maréchal de France	624	441. SCHNEIDER, homme politique	703
382. PELOUZE, chimiste	303	442. SCHNETZ (J.-V.), peintre	191
383. PÉREIRE (Isaac), financier	703	443. SCHOELCHER (Victor), homme politique	407
384. PÉREIRE (Émile), financier	703	444. SECOND (Albéric), romancier	271
385. PERSIGNY (de), homme politique	623	445. SÉGALAS ((P.-J.), médecin	207
386. PETITOT, sculpteur	391	446. SÉUR (Mgr de), prêtre	687
387. PHILIPON (Charles), caricaturiste	60	447 et 448. SÉNART, homme d'État	143 et 380
388. PHILIPPOTEAU, peintre	463	449. SIBOUR, archevêque de Paris	512
389. PICARD, homme politique	688	450. SIGNOL (Emmanuel), peintre	207
390. PIÉTRI, préfet de police	424	451. STOFFEL, colonel	720
391. PONCELET général, mathématicien	208	452. TARDIEU, littérateur	688
392. PONCET (Jules), voyageur	624	453. TASCHEREAU (Jules), homme politique	424
393. PONGERVILLE (J.-B.-S.), poète	208	454. TASSAERT, peintre	144
394. PONSON DU TERRAIL, romancier	639	455. THIERRY (Amédée), historien	624
395. POPELIN (Claudius), peintre	572	456. THIERRY (Augustin), historien	75
396. PRÉAULT, sculpteur	272	457. THIERRY (Édouard), littérateur	255
397. PRESSENSÉ (de), homme politique	480	458. THOMAS (Frédéric), peintre	528
398. PRÉVOST-PARADOL publiciste	543	459. THOURET (Antony), homme politique	392
399. PROTAS, peintre	511	460. TOCQUEVILLE (Charles de), homme politique	391
400. PROUDHON, publiciste	448	461. TRÉLAT (Ulysse), homme politique	391
401. PYAT (Félix), homme politique	320	462. TROYON, peintre paysagiste	223
402. QUÉRARD, bibliographe	271	463. UGALDE (Mme), actrice	672
403. QUINET (Edgar), écrivain	176	464. VACQUERIE (Auguste), littérateur	448
404. RAFFET, peintre	552	465. VAILLANT, maréchal de France	671
405. RATISBONNE, théologien	240	466. VALÉE, maréchal de France	224
406. RASPAIL (François-Victor),	75	467. VALETTE, jurisconsulte	160
407. RATAZZI (U), homme politique	639	468. VAUDOYER, architecte	495
408. RAVIGNAN (Père de), prédicateur	191	469. VAULABELLE (Achille de), historien	95
409. REBOUL (Jean), poète	76	470. VELPEAU chirurgien	224
410. REGNAULT (Henri), peintre	703	471. VERNET (Horace), peintre	28
411. RÉGNIER (Adolphe), philologue	271 et 480	472. VEUILLOT (Louis), littérateur, publiciste	495
412. REGNIER, auteur dramatique	607	473. VIENNET, poète	59
413. RÉMUSAT (Charles de) homme politique	112	474. VIGNY (Alfred de), poète	608
414. RENOUVIER (J.), archéologue	207	475. VITET, écrivain	95
415 et 416. REYBAUD (Louis), littérateur	128 et 407	476. VIVIEN, homme politique	76
417 et 418. REYNAUD (Jean), philosophe	255 et 423	477. VON DER GOLTZ, diplomate	655
419. RICHEL, chirurgien	272	478. WAILLY (Léon de), littérateur	463
420 et 421. RICORD, chirurgien	159 et 607	479. WATTEVILLE (de), économiste	495



EXPOSITION DE 1867.
Table console Louis XIV.
(Collection Martin.)



DÉMOLITIONS POUR L'ACHÈVEMENT DE LA RUE DE LA PAIX.

D'après une eau-forte de TAIÉ. — (Collection G. Hartmann.)

TABLE DES MATIÈRES

	Pages.		Pages.
CHARLES SIMOND. — La Monarchie de juillet :		LESUR. — Suicide d'Escousse et de Lebras . . .	49
1. — Paris administratif	3	A. BAZIN. — Le choléra à Paris	51
2. — La société parisienne	11	PASQUIER. — La mort de Cuvier	54
1830		ULYSSE TENCÉ. — L'émeute des 5 et 6 juin . . .	56
GEORGES LEFÈVRE. — 1830	13	THÉODORE MURET. — La première représentation	
DULAURE. — L'avènement de Louis-Philippe . .	17	du <i>Roi s'amuse</i>	58
M ^{me} DE CASTELLANE. — La mort du prince de		<i>Mémento chronologique</i> . — Paris pendant l'année	
Condé	22	1832	59
Chancelier PASQUIER. — Les funérailles du prince		1833	
de Condé	23	HENRI D'ALMERAS. — 1833	61
BONI DE CASTELLANE. — Enterrement de Benja-		ULYSSE TENCÉ. — Pose de la statue de Napoléon	
min Constant	25	sur la colonne de la place Vendôme	63
L.-R. LANFRANCHI. — Le Palais-Royal en 1830 .	26	Un procès-verbal de duel en 1833.	67
<i>Mémento chronologique</i> . — Paris pendant l'année		AUGUSTE LUCHET. — La descente de la Courtille .	67
1830		MOREAU-CHRISTOPHE. — La nouvelle prison pour	
1831		dettes de la rue de Clichy	71
PAUL GABILLARD. — 1831.	29	ÉMILE DE LABÉDOLLIÈRE. — Les combats d'ani-	
B. DE SAINT-EDME. — Sac de Saint-Germain-		maux à la barrière du Combat	73
l'Auxerrois	33	<i>Mémento chronologique</i> . — Paris pendant l'année	
MARIE et LÉON ESCUDIER. — Premier concert de		1833	75
Paganini à Paris	36	1834	
H. DE BALZAC. — Les rues de Paris en 1831. . .	37	G. LABADIE-LAGRAVE. — 1834.	77
CHARLES DE BOIGNE. — La première de <i>Robert le</i>		F. RITTIEZ. — L'Exposition de l'industrie. . . .	81
<i>Diable</i>	38	THÉODORE MURET. — La première de <i>Robert</i>	
Maréchal DE CASTELLANE. — Les discours du		<i>Macaire</i>	84
roi.	42	LESUR. — Un steeple-chase en 1834.	85
<i>Mémento chronologique</i> . — Paris pendant l'année		ACHILLE JUBINAL. — Les conducteurs de coucous	
1831	43	du faubourg Saint-Antoine	88
1832		Mme TROLLOPE. — Une visite à la Morgue . . .	90
L. AUGÉ DE LASSUS. — 1832.	45	Un café de vaudevillistes en 1833.	93
		ERNEST DESPREZ. — Les grisettes de Paris . . .	94

Pages.

<i>Mémento chronologique</i> — Paris pendant l'année 1831	95
1835	
PAUL D'ESTRÉE. — 1835	97
GERMAIN SARRUT. — Une évasion à Sainte-Pélagie	101
F. RITTIEZ. — L'attentat de Fieschi	102
UNE CONTEMPORAINE. — Quelques célébrités dans leur intérieur	107
A. CHENU. — Lacenaire en prison	108
<i>Mémento chronologique</i> . — Paris pendant l'année 1835	111

1836

JACQUES DE NOUVION — 1836	113
<i>Le Journal d'un suicidé</i>	117
L'exécution d'Alibaud	118
Lacenaire et la phrénologie	120
Un bal d'enfants chez Mme Orfila	121
PH. LEBAS. — L'érection de l'obélisque de Luxor	123
C. DE BOIGNE. — La première des <i>Huguenots</i>	124
Les frères siamois	126
<i>Mémento chronologique</i> . — Paris pendant l'année 1836	127

1837

CHARLES NORMAND. — 1837	129
BERLIOZ. — Les débuts de Duprez	133
Le mariage du duc d'Orléans	135
La catastrophe du Champ-de-Mars	138
La fête donnée par la ville de Paris	139
GUIZOT. — L'inauguration du musée de Versailles	141
<i>Mémento chronologique</i> . — Paris pendant l'année 1837	143

1838

F. ÉVRARD. — 1838	145
LA BÉDOLLIÈRE. — Le cabaret de la mère Sagnet et la société des Frileux	149
E. P. — Rachel	154
L'incendie du Théâtre-Italien	157
<i>Mémento chronologique</i> . — Paris pendant l'année 1838	159

1839

PAUL GABILLARD. — 1839	161
J. KNEPPELHOUT. — Le jour de l'an en 1839	165
L'émeute du 12 mai	167
La daguerréotypie à l'Académie des sciences	173
<i>Mémento chronologique</i> . — Paris pendant l'année 1839	175

1840

CHARLES NORMAND. — 1840	177
A. FOUQUIER. — L'enfant de la Villette	181
ELLEVIU. — Duprez et la reprise des <i>Martyrs</i>	185
ALPHONSE KARR. — Le Mapah	185
VICTOR HUGO. — Funérailles de Napoléon	186
La confection du cercueil de Napoléon	190
<i>Mémento chronologique</i> . — Paris pendant l'année 1840	191

1841

A. DE LARGILLIÈRE. — 1841	193
F. RITTIEZ. — L'organisation de la société des Saisons	197
FR. G. — Le mariage de Jules Janin	199
La direction du Vaudeville en 1841	204
UN ANGLAIS A PARIS. — Le quartier Latin en 1841	205
<i>Mémento chronologique</i> . — Paris pendant l'année 1841	207

Pages.

1842

G. LABADIE-LAGRAVE. — 1842	209
LESUR. — La catastrophe du chemin de fer de Versailles	213
H.-L. SAZERAC. — La mort du duc d'Orléans	217
Ce que gagnaient les actrices de l'Opéra en 1842	221
UN ANGLAIS A PARIS — <i>Les Mystères de Paris</i> , d'Eugène Sue	221
<i>Mémento chronologique</i> . — Paris pendant l'année 1842	223

1843

CHARLES NORMAND. — 1843	225
LÉON ESCUIER. — La première de <i>Don Pasquale</i>	229
UN VIEUX COMPARSE. — Les écuyers du Cirque	234
JULES JANIN. — Une inauguration de chemin de fer de Paris à Rouen et de Paris à Orléans	236
Le chien d'Alexandre Dumas	238
<i>Mémento chronologique</i> . — Paris pendant l'année 1843	239

1844

JACQUES DE NOUVION. — 1844	241
Le monument de Molière	245
Le cercle de l'Union en 1844	247
Une aventure de Balzac	251
CH. DE BOIGNE. — Les pastorales parisiennes en 1844	252
Le Mont-de-Piété en 1844	254
<i>Mémento chronologique</i> . — Paris pendant l'année 1844	255

1845

PAUL D'ESTRÉE. — 1845	257
ÉTIENNE ARAGO. — Le duel de Beauvallon-Dujarrrier	261
Vicomte WALSH. — La fête du roi	263
THEOPHILE GAUTIER. — Le général Tom Pouce au Vaudeville	265
Le général Tom Pouce dans son intérieur	267
Ouverture de l'Hippodrome	267
A. FOUQUIER. — Lancement du bateau à vapeur le <i>Chaptal</i>	268
UN SLAVE. — Le vestiaire et la buvette de la Chambre des députés	270
<i>Mémento chronologique</i> . — Paris pendant l'année 1845	271

1846

CHARLES SELLIER. — 1846	273
Vicomte WALSH. — La fête de bienfaisance du 22 mai	277
Exposition de produits chinois (17 juillet 1846)	281
Le bateau sous-marin du docteur Payerne	282
PITRE-CHEVALLIER. — La jeune fille électrique	284
FIRMIN LEBRUN. — La mort de Passe-Partout	285
COURTOIS. — La matinée d'un flâneur	286
<i>Mémento chronologique</i> . — Paris pendant l'année 1846	287

1847

L. SEVIN-DESPLACES. — 1847	289
HOSTEIN. — La première de la <i>Reine Margot</i>	293
<i>L'Orgie romaine</i> , tableau de Couture	294
H.-A. DUBERN. — Les chemins de fer atmosphériques	295
LESUR. — Assassinat de la duchesse de Praslin	297
H. DE VILLEMESSANT. — La fondation de <i>l'Époque</i> et le Carnaval de 1847	299
<i>Mémento chronologique</i> . — Paris pendant l'année 1847	303

	Pages.		Pages.
1848		Lettre de M. Cottrau, inspecteur des beaux-arts, au sujet des bas-reliefs du tombeau de Napoléon	413
EDMOND BEAUREPAIRE. — 1848.	315	Lettre des censeurs au ministre de l'instruction publique au sujet de l'opéra <i>la Fronde</i>	413
Les journées des 22, 23 et 24 février	309	CHARLES DE BENNE. — Les projets de restauration du Louvre en 1852	414
CHARLES ALEXANDRE. — Lamartine à l'Hôtel-de-Ville	314	GOURDON de GENOUILLAC. — La fête de la distribution des aigles	417
JULES LECOMTE. — Sainte-Beuve et la cheminée de la bibliothèque Mazarine.	315	LOUIS ENAULT. — L'entrée de Napoléon III à Paris le 2 décembre	419
BONI DE CASTELLANE. — Après la Révolution.	317	<i>Mémento chronologique.</i> — Paris pendant l'année 1852	423
FERDINAND DE LASTEYRIE. — Le Musée du Louvre	319		
<i>Mémento chronologique.</i> — Paris pendant l'année 1848 (de janvier à mars)	320	Le second Empire (règne de Napoléon III).	
Tableau de Paris sous Louis-Philippe.		CHARLES SIMOND. — 1. Paris administratif.	427
G. LABADIE-LAGRAVE. Paris politique	321	2. La vie parisienne.	431
ALBERT CALLET. — Paris monumental.	326	1853	
CHARLES SIMOND. — L'esprit parisien	333	J. BAINVILLE. — 1853.	433
HENRI BOUCHOT. — Le costume.	334	Le mariage de Napoléon III et d'Eugénie de Montijo.	437
CHARLES SIMOND. — La seconde République :		A. DINAUX. — Le banquet des membres du club des Dominos	440
1. — Paris administratif.	339	LAMBERT BUIRETTE. — La cérémonie du couronnement de la Vierge à Notre-Dame-des-Victoires	441
2. — La mairie de Paris.	340	BERLIOZ. — Les réformes de Roqueplan à l'Opéra.	443
3. — La préfecture de la Seine.	343	LA BÉOLLIÈRE. — Tentative d'assassinat sur le détenu Verner	445
4. — La préfecture de police	344	<i>Mémento chronologique.</i> — Paris pendant l'année 1853	447
1849		1854	
EDMOND BEAUREPAIRE. — 1848.	345	CHARLES SIMOND. — 1854.	449
CAUSSIDIÈRE. — Les funérailles du 4 mars.	349	VAN DER BURCH ET CH. BRAINNE. — La fête du 15 août.	453
A. CHENU. — Le policier Pornin.	353	AUG. VILLEMOT. — La guerre de Crimée et le théâtre parisien.	456
La mort de Mgr Affre	355	AUG. VILLEMOT. — Les Chinois de la Porte-Saint-Martin	458
TH. NUNÈS. — La première de <i>la Propriété, c'est le vol.</i>	356	AL. PRIVAT D'ANGLEMONT. — Cloarec, le cultivateur en chambre	459
A. DE LAMARTINE. — Lamartine chez Béranger.	357	<i>Mémento chronologique.</i> — Paris pendant l'année 1854	463
<i>Mémento chronologique.</i> — Paris pendant l'année 1848 (avril-décembre)	360	1855	
1849		G. LABADIE-LAGRAVE. — 1855.	465
PHILIBERT AUDEBRAND. — 1849	361	ALEXANDRE DUMAS. — La mort de Gérard de Nerval.	469
POUILLET. — Les représentants de la Montagne au Conservatoire des arts et métiers	365	Vicomte de BEAUMONT-VASSY. — L'ouverture de l'Exposition.	472
LA BÉOLLIÈRE. — La profanation du cimetière Montparnasse.	368	MAXIME DU CAMP. — Les peintres à l'Exposition de 1855	473
La démolition de l'hôtel Montbazou	369	MARQUISE DE CONTADES. — L'assassin Pianori	475
P.-A. FIORENTINO. — Camarade.	370	UN ANGLAIS A PARIS. — L'arrivée de la reine d'Angleterre.	476
A. SCHANNE. — La première de <i>la Vie de Bohème</i>	374	<i>Mémento chronologique.</i> — Paris pendant l'année 1855	479
<i>Mémento chronologique.</i> — Paris pendant l'année 1849	375	1856	
1850		P. GABILLARD. — 1856	480
PAUL GABILLARD. — 1850.	377	La mort d'Adolphe Adam	485
Inauguration de Mazas	381	Maréchal BOSQUET. — Comment les généraux Bosquet et Canrobert furent nommés maréchaux	487
L'hôtel de Rachel	382	V.-J.-H. LEVERRIER. — La planète de 1856	488
ALEXANDRE DUFAL. — La première de <i>Toussaint Louverture</i>	385	FÉLIX NORMAND. — Le passage du Soleil, quartier de misère.	489
ÉDOUARD MARTIN. — L'Enfant prodigue	386	La fermeture du café de Paris.	491
L. BERGERON. — Fermeture de la Bourse clandestine du passage de l'Opéra	389	CHAMPFLEURY. — M ^{re} Hébert et l'immatriculation.	492
Le chien du cirque National	390	Les adieux du cirque Bouthors.	494
<i>Mémento chronologique.</i> — Paris pendant l'année 1850	391		
1851			
JACQUES DE NOUVION. — 1851.	395		
SAINT-EUVE. — Quelques poètes en 1851	397		
L'assassin Viou.	398		
PAUL MAYER. — Les préparatifs du coup d'État	402		
M. HAUSER. — L'arrestation de M. Thiers	404		
CHARLES SIMOND. — La mort de Baudin	405		
WILLIAM JESSE. — La journée du 4 décembre	405		
<i>Mémento chronologique.</i> — Paris pendant l'année 1851	407		
1852			
F. ÉVRARD. — 1852	409		

	Pages.		Pages.
<i>Mémento chronologique.</i> — Paris pendant l'année 1856.	495	J. LECOMTE. — Le cabinet de travail de Paul de Kock.	587
1857		Les Eaux de Paris.	589
EDM. BEAUREPAIRE. — 1857.	497	<i>Mémento chronologique.</i> — Paris pendant l'année 1862.	591
<i>Figaro.</i> — Une soirée chez Offenbach.	501	1863	
A. DUPEUTY. — Le Persan.	502	J. BAINVILLE. — 1863.	593
A. SECONDE. — L'enterrement d'Alfred de Musset.	505	J. LECOMTE. — Giovanni, le perruquier du Théâtre-Français.	597
A. DE LAMARTINE. — La maison de Béranger.	507	Vicomte DE BEAUMONT-VASSY. — Les réceptions aux Tuileries.	600
Une réclame de parfumeur en 1857.	509	A. DUMAS fils. — L'engagement de Céline Chaumont au Gymnase.	604
<i>Mémento chronologique.</i> — Paris pendant l'année 1857.	511	L'ascension du ballon <i>le Géant</i>	605
1858		<i>Mémento chronologique.</i> — Paris pendant l'année 1863.	607
ALBERT CALLET. — 1858.	513	1864	
Le café du Géant.	517	F. EVRARD. — 1864.	609
LA BEDOLLIÈRE. — Inauguration du boulevard de Sébastopol.	519	MARTIN. — L'attentat sur l'Empereur, complainte.	613
J. LECOMTE. — Le diner des Dufour.	520	EUG. VERMERSCH. — L'invasion des calicots au quartier Latin.	614
Une pétition au préfet de police.	521	Les parapluies à 30 centimes.	617
Le duel de Henry de Pène.	522	Les bals de Paris en 1864.	617
CHOPE. — Les buveurs de bière de la brasserie des Martyrs.	523	L'interdiction de <i>l'Étrangère</i> de Dumas fils par la censure.	621
RIGOLBOCHE. — Comment Marguerite la Huguenote devint Rigolboche.	526	A. MARTINET. — <i>La Belle Hélène</i>	621
<i>Mémento chronologique.</i> — Paris pendant l'année 1858.	527	<i>Mémento chronologique.</i> — Paris pendant l'année 1864.	623
1859		1865	
CHARLES NORMAND. — 1859.	529	J. DE NOUVION. — 1865.	625
MAURICE SIMON. — Un musicien de dix ans.	533	N. BILLIART. — Emile Ollivier à la tribune.	629
<i>Figaro.</i> — L'inauguration de l'hôtel Péreire.	534	C. FLAMMARION. — Les Frères Davenport.	631
L'Académie de médecine et le docteur Noir.	537	<i>Éclair.</i> — Les propos de Labiénus.	634
Le cabaret du <i>Lapin blanc</i>	540	Les salons de la magistrature en 1865.	635
AL. DALÈS. — L'histoire de la chanson des <i>Bottes à Bastien</i>	544	<i>Mémento chronologique.</i> — Paris pendant l'année 1865.	639
Une soirée au casino de la rue Cadet.	542	1866	
<i>Mémento chronologique.</i> — Paris pendant l'année 1859.	543	P. GABILLARD. — 1866.	611
1860		ROBERT HOUDIN. — La maison-machine de Robert Houdin.	645
PAUL D'ESTRÉE. — 1860.	545	A. MARX. — Les Magasins-Réunis.	648
Un compliment des tambours de la garde nationale.	549	Les bottes du prince Poniatowski.	651
Le concours général de 1860. — Pièce contre le prince Jérôme, par Jacques RICHARD.	551	Les sociétés badines : club de la Tempérance.	654
G. CLAUDIN. — Le Grand Seize du café Anglais.	552	<i>Mémento chronologique.</i> — Paris pendant l'année 1866.	655
RIGOLBOCHE. — Le théâtre des Délassements-Comiques.	555	1867	
Jeanne aux canards, type parisien.	555	CHARLES NORMAND. — 1867.	657
Les marionnettes vénitiennes et Mlle Zuléma à la foire de Montmartre.	558	CH. VIRMAITRE. — Le mulot mécanique.	661
Une soirée chez Courbet.	558	A. DE PONTMARTIN. — Le zouave Jacob.	662
<i>Mémento chronologique.</i> — Paris pendant l'année 1860.	559	A. DELVAU. — Les restaurants de Paris en 1867.	666
1861		KEMPFFEN. — Promenade à l'Exposition.	669
HENRI D'ALMERAS. — 1861.	561	<i>Mémento chronologique.</i> — Paris pendant l'année 1867.	671
La représentation de <i>Tannhauser</i> à l'Opéra.	565	1868	
Types de Paris. — L'avocat Sirven.	568	CHARLES SELLIER. — 1868.	673
A. SCHAUNE. — La mort de Mürger.	570	A. VIZENTINI. — Les nouveaux théâtres.	677
ARNOLD. — Le testament de M. de Gama-Machado.	571	HENRI ROCHEFORT. — <i>La Lanterne</i>	680
M. RUDE. — La fondation du journal <i>le Boulevard</i>	573	A. MARX. — Les coulisses du Corps législatif.	682
<i>Mémento chronologique.</i> — Paris pendant l'année 1861.	575	La femme ténor.	683
1862		RENAUDIN. — Le vélocipède.	684
G. LABADIE-LAGRAVE. — 1862. — <i>Gaëtana</i> à l'Odéon.	581	E. FRÉBAULT. — L'homme à la clarinette.	685
A. DELVAU. — Le cabaret Genin.	583	J.-B. ROZIER. — Les cris de Paris.	686
CH. YRIARTE. — Tripoli, fils de la Gloire.	584	<i>Mémento chronologique.</i> — Paris pendant l'année 1868.	687

1869

	Pages.
L. SEVIN-DESPLACES. — 1869	689
X. BRAU. — Les effets de l'explosion du 16 mars à la place de la Sorbonne	693
<i>Journal officiel</i> . — Le Cabinet noir	695
A. RACOT. — La première du <i>Passant</i>	699
<i>Chronique illustrée</i> . — Les Bouillons gratuits	700
A. CLAUDIN. — Une visite à Napoléon III	701
SAINTE-BEUVE. — Pronostics	702
<i>Mémento chronologique</i> . — Paris pendant l'année 1869	703 et 704

1870

HENRI D'ALMERAS. — 1870 (du 1 ^{er} janvier au 4 sep- tembre)	705
JULES CLARETIE. — L'assassinat de Victor Noir	709
BLANQUI. — L'affaire de la Villette	712
CH. BOISSAY. — Les arènes de Paris	715

Pages.

UN ANGLAIS A PARIS. — La guerre franco-alle- mande	716
H. MAGEN. — La fausse nouvelle	718
CHARLES SIMOND. — La dernière journée de l'Em- pire	718
<i>Mémento chronologique</i> . — Paris pendant l'année 1870 (du 1 ^{er} janvier au 4 septembre)	720

Tableau de Paris sous le second Empire.

G. LABADIE-LAGRAVE. — Paris politique sous le second Empire	721
ALBERT CALLET. — Paris monumental sous la Ré- publique de 1848 et sous Napoléon III	725
JULES TROUBAT. — La littérature du second Em- pire	728
HENRI BOUCHOT. — La mode sous le second Em- pire	738
TABLES	741



ÉGLISE DE LA TRINITÉ.

D'après une gravure du temps. — (Collection G. Hartmann.)

LA VIE PARISIENNE AU XIX^e SIÈCLE

PARIS

de

1800 à 1900

par

CHARLES SIMOND



★ ★

LIBRAIRIE PLON

8, RUE GARANCIÈRE, PARIS

LA VIE PARISIENNE A TRAVERS LE XIX^E SIÈCLE

PARIS DE 1800 A 1900

D'APRÈS LES ESTAMPES ET LES MÉMOIRES DU TEMPS

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE

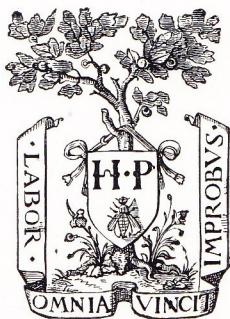
CHARLES SIMOND

*Ouvrage illustré de 4,000 gravures reproduites en fac-similé, d'après les documents
des bibliothèques publiques, musées, collections particulières.*

TOME II

1830 — 1870

LA MONARCHIE DE JUILLET
LA SECONDE RÉPUBLIQUE. — LE SECOND EMPIRE



PARIS

LIBRAIRIE PLON

PLON-NOURRIT ET C^{IE}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

RUE GARANCIÈRE, 8

1900

Tous droits réservés.